AÑO III — Núm. 880 EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 3 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Domingo 5 de Marzo de 1916

2da EDICION DE LOS DOMINGOS

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION ADMINISTRACION
Av. de Mayo 1296
TELEFONOS:
Redacción 6299 Lib.
Administración 63000 Lib.

Carnaval 1916

DEBACLE RADICAL

Ayer ha sido un día aciago para el radicalismo en auge.

La proclamación de candidatos a la diputación nacional por la convención, y el triunfo de la fórmula disidente en la provincia de Santa Fe, con el apoyo de los electores demócratas, constituyen dos síntomas gravísimos de la descomposición reinante en un partido que se derrumba lamentablemente, en vísperas del triunfo.

El gobierno disidente en Santa Fe es un nuevo y poderoso enemigo que se alza dentro de la colectividad contra las autoridades dirigentes del comité nacional, existiendo en el seno de los disidentes la clara idea y decisión de independizarse completamente y obrar por cuenta propia.

La lista votada anoche significa también una derrota anticipada, estando hoy más que nunca descartado el triunfo radical en la capital.

Y no podía ser de otro modo. El partido radical, fuera de su tradición revolucionaria, no tiene absolutamente nada que pueda unir en forma consistente a los elementos que lo componen, fundiendo en un solo ideal superior a las distintas fracciones.

Conglomerado híbrido de elementos diversos de la más opuesta procedencia, algunos de ellos, desalojados de sus posiciones por los tiempos nuevos, el radicalismo no es un verdadero partido. La sola fuerza que lo unía en la oposición o en el llano, fué el despecho o el descontento común contra los oligarcas, sentido más o menos sinceramente.

Clericales exaltados, formaban al lado de librepensadores casi ácratas: conservadores ultramontanos se paseaban del brazo de liberales avanzados en las manifestaciones públicas, victoreando el nombre de Alem.

Mientras hubo espíritu revolucionario mientros fueron oposición, los radicales permanecieron unidos en el mismo odio hacia el régimen y en el mismo anhelo de llegar al poder.

Cuando el gobierno del doctor Sáenz Peña sacó al partido de su prescindencia, dándole campo para abrirse paso, entraron al radicalismo numerosos elementos improvisados, que le dieron el empuje de sus arrivismos pero trajeron también con ellos el desconcierto a las filas de los que viven aún la romántica leyenda del Parque.

Los primeros triunfos señalaron también las primeras disidencias radicales. Santa Fe y Entre Ríos dieron el triste ejemplo de ese desconcierto producido por las más antagónicas y desmedidas ambiciones, culminado ayer con el pacto de disidentes y demócratas en Santa Fe, que significa el alzamiento de una provincia importantísima contra las autoridades nacionales, que unido a la proclamación de la lista de diputados, entraña un golpe de muerte para el radicalismo.

Sin programa ni ideales definidos, no se pueden constituir partidos de gobierno, porque llegados al poder, las tendencias antagónicas toman por su lado, rompiendo la unidad indispensable, y eso ha acontecido al radicalismo en vísperas de conquistar las posiciones soñadas durante más de veinte años de abstención y de prescindencia.

¡Terrón de azúcar que se disuelve al acercarse el sol!...

Cometta socialista

Ha aparecido en estos días. La gente supersticiosa hará sus conjeturas sobre tan infausto acontecimiento. Qué anunciará ese fantasma del vacío político? ¿Buena para el socialismo y mala para el país, o viceversa? Lo cierto es que este Cometta hizo su aparición en una asamblea socialista de Nueve de Julio.

Con tal motivo, elevóse un gran clamoreo entre la distinguida concurrencia. Se envió una comunicación a los magos y taumaturgos de la secta, para que diesen su opinión y descifrasen el enigma...

La interpretación que dan los referidos hierofantes a ese fenómeno, es algo confusa. Aunque todos convienen en la misma respuesta, porque en esto como en todo los de la casta de los magos no se tiran ¡ni por un queso!

Se recuerda la aparición del cometa Halley, poco antes del centenario, y vinieron los sucesos sangrientos de la Avenida de Mayo, los disturbios, la comisión de fiestas, von der Goltz y demás calamidades.

¡Aquello traía cola!, se dijo: y se la trajo, en efecto.

Ahora, en vísperas de las elecciones, en pleno carnaval, aparece esta Cometta (Ettore), que para mayor desgracia se trae dos t, sin duda para ser doblemente terrorífica. ¡Dios nos valga!

Cantilo en punta

¡Quién lo hubiera dicho! Cantilo, el intruso Cantilo, ha pegado el batacazo... Encabeza la lista de candidatos radicales votados por la convención del partido.

Representante el más caracterizado del radicalismo clerical, monseñor Cantilo, que sólo lleva la boina para esconder la "teja", debía sin duda figurar en primera línea en una lista de candidatos como la votada.

La proclamación de anoche ha provocado una tremolina bárbara entre los radicales, cuya inmensa mayoría son contrarios a esa lista. Se habla de exteriorizar el descontento general de la muchachada, declarando la abstención, o el boicot. Algunos grupos encabezados por Scarlatto, serían de opinión de que se formase una comparsa con rótulos alusivos, aprovechando estos días de carnaval.

Lo cierto es que el Radicalismo ha perdido anoche la primer jornada en la lucha eleccionaria de la capital, comprometiendo seriamente su triunfo. Lo sentimos por ellos...

Una lista de candidatos, repudiada por la mayoría, y que no es vista con buenos ojos por don Hipólito, es la más clara expresión del desbarajuste radical, y de lo que esperaría el país en caso de que metieran mano al gobierno.

Los arrivistas, los de última hora, han triunfado sobre los viejos militantes del partido; y eso es una lección y un ejemplo...

¡Cantilo en punta!...

¡Ahora sí que a Gallo se le atraviesa la voz en la garganta!

EL TIRO DE GRACIA

LEHMAN TRIUNFANTE

IRIGOYEN VENCIDO

Ruptura definitiva con el Comité Nacional

Lisandro el aventurero

Ha recibido la descarga definitiva el glorioso partido del 90. La bestia rubia de Lehman, triunfante en todas las líneas, levanta su estandarte agujereado por los detonantes chistes de Elizalde y se revuelve contra el inepto Hipólito.

"No queremos saber ni medio con ustedes", y el digno apóstol de los principios inviolables entorna los ojos y ora en silencio ante la imagen venerada del pobrecito Alem.

LEHMANN, GOBERNADOR

Después del empate, se sospechaba el menjurje. Donde anda un demócrata con cartas en el asunto, la porquería es inevitable. Lehmann confió por eso en el triunfo desde un principio. "Aquí, montado en mis mansas vacas, no le tengo miedo ni a la nariz de Crotto". Y así ha sido.

La recua demócrata, suerte vil de almaceneros al por menor, ha votado la fórmula disidente entregándole los electores hurtados a la bodoquería ciudadana. Y el suizo que no tiene más vanidad genealógica que la de sentarse en la silla de Crespo, el único gobierno honrado que ha tenido Santa Fe, bosteza ahora con toda la boca. El queso está en casa, para solaz de los faméliços del partido.

IRIGOYEN, PARTIDO

Por el medio queda partido el sumo pontífice de la calle Brasil. ¿Qué hará este infeliz hombre sin Menchaca, el supremo camandulero que contaba como brazo derecho para la hora suprema de gobernar y arruinar?

El 2 de abril es en estos momentos un enigma imbécil para don Hipólito.

LISANDRO, AVENTURERO

No podía perder el nudo de esta puntada el apóstata disidente. Por bajo de cuerda se trabajaba la situación santafecina y al producirse el estallido de la victoria de Lehmann, el grito de explicación que ha dado es como el razonamiento de Cacaseno cuando había metido la cabeza en el horno. "No me ve nadie, porque yo no veo a ninguno."

Lisandro avispa ha picado hondo en el pleito electoral santafecino y al venderse a los disidentes, comprando la mitad del alma de Lehmann y el poquito de la que tiene en los pies Elizalde, se prepara la caja mortuoria en que enterrarán sus bellos sueños presidenciales. Los aventureros han pasado de moda y Lisandro pasará como de largo.

Mezclado con los triunfadores disidentes, oirán la risa estridente del aplastado Menchaca, que dirá, recordando sus salvajes tiempos: "¡Bah!, para lo que les va a durar..."

Una alarma injustificada

MIEDO QUE NOS DURA

Hojeando hoy la revista policial "Los Sucesos", nos hemos quedado fríos. No por los crímenes y demás horrores que detalla con un cinismo inenarrable, sino por una sencilla leyenda puesta al pie de un grabado, que representa a un presidiario cuyas facciones están más que borrosas.

Decía la tal leyenda: ¡¡¡Oyhanarte pensativo!!!

Enseguida empuñamos con una mano el tubo, con la otra el receptor, acercamos la boca a éste, y: ¡Señorita, rápido, con el departamento de policía!

El empleado que nos atendió telefónicamente, para no alterar la modalidad bien establecida de la repartición, nos contestó que no podía atender sino personalmente.

Tomamos un auto y nos fletamos para la terrible casa, donde nos dicen que efectivamente hay un Oyhanarte preso en Sierra Chica.

Caímos en un sillón que por casualidad había, y unos minutos de postración siguieron a la revelación aplastadora.

Nuestros pensamientos se sucedían, a cual más triste y desconsolador; nos decíamos en nuestro fuero interno: "¡Oh, desgraciado Oyhanarte!, ¿por qué te dejaste llevar de ira? — porque no dudamos que había asesinado a alguno que le habría dicho que fuera con ocarina y demás música a otra parte. — ¡Hubieras despreciado la vil calumnia del que no es digno de besar los tacos de tus botines viejos!"

Pero nos quedaba una consolación. ¿o habrás fingido un crimen para en la quietud de la cárcel dedicarte sin ser molestado por el mundano ruido a producir las obras excelsas con que sueñas? ¿Qué es Orfeo a tu lado, tú que tal sacrificio has hecho?

Mas el maldito oficinista, que una vez ya nos había hecho rabiar, nos decepcionó:

Siguió diciendo: "Sí, señores: un Oyhanarte que creo se llama Luis y que asesinó a su padre hace unos ocho años."

Nos quedamos como quien ve visiones, y sin despedirnos del amable señor, que se quedó boquiabierto, volvimos a pie a la redacción, lamentando los 0.86 de la ida.

Se lo agregaremos a la cuenta que tenemos con Horacito.

Para la futura presidencia

Ciento veinticinco aspirantes presidenciales se han inscripto anoche en nuestras oficinas con la pretensión de que les dediquemos un suelto cada día. Ninguno tiene la pretensión de que le demos bombo ni siquiera de que le consideremos como hombre honesto. Piden no más que les dediquemos un modesto "churrete" diario como contribución a su plataforma electoral.

Alguno ha creído que le bastará para lograr su objeto que digamos que su actuación política se desarrolló hábilmente en los territorios nacionales, y que con una competencia sin igual han pasado por la administración del estado, sin haberse llevado nada. Vale decir, sin haberse llevado nada que no se pueda llevar cualquier administrador de los bienes del pueblo, en calidad de gajo del oficio.

De los ciento veinticinco inscriptos, el que menos, tiene un haber de seis personas que le apoyarán en sus pretensiones, cada una de las cuales se nos ha ofrecido también para redactar los "brulotes" diarios con que debemos obsequiar a sus protegidos.

Con una amabilidad digna de cualquier hombre que necesita el apoyo de la opinión nos hemos ofrecido a cooperar a las aspiraciones de nuestros ciento veinticinco visitantes, a los que desde mañana comenzaremos a dedicar los más notables elogios extraídos de los prontuarios policiales.

Sirva esta noticia como prólogo y como anuncio de la nueva sección.

Necesitábamos desde hace mucho tiempo amenizar esta página con algo pintoresco, porque la política militante no tiene hasta el momento presente sino un carácter puramente comercial. Hemos encontrado el tópico y lo ofrecemos a nuestros lectores como una primicia carnavalesca.

La cruzada contra los imperios centrales

Exitos de la aviación francesa

La aviación francesa en Oriente ha tenido una jornada brillante.

Diecisiete aeroplanos franceses lanzaron sobre Petrich en el intervalo de veinte minutos, cerca de 200 bombas. Además de los daños materiales producidos en Petrich por el bombardeo, hubo, según cuenta un comunicado búlgaro, cerca de 500 muertos y bastante número de heridos.

Usado este sistema de destrucción aérea por los germanos sin miramientos, ni siquiera cuando se trata de poblaciones pacíficas y que no combaten, los aliados han puesto gran cantidad de amor propio en no dejarse sobrepujar.

Por eso les ha satisfecho tanto que los aeroplanos hayan regresado indemnes de su hazaña.

Un aviatic de los que volaron por encima de Salónica, fué derribado por los disparos del enemigo y hechos prisioneros dos alemanes que lo piloteaban: un oficial y un sargento.

El aeroplano fué llevado a Salónica, donde fué públicamente expuesto delante de los almacenes incendiados por las bombas del zeppelin que sobrevoló en la ciudad recientemente. Una multitud enorme acudió a contmplar el trofeo.

Las incursiones de aeroplanos y zepplines sobre París han motivado en los periódicos franceses controversias acerca de los procedimientos más eficaces que se pueden emplear contra la audacia germana desde el aire.

Hay un periódico, "Le Matin", que, de acuerdo con el ministro de la guerra, ha ofrecido una prima de 2500 francos al primer aviador que hiciera caer un zeppelin en el recinto del campo atrincherado de París, y una recompensa de 10.000 francos al artillero que, mediante una acertada puntería, lograra el mismo resultado.

El ayuntamiento de París ofreció también 5.000 francos y una medalla de oro al primer aviador que abatiera a un aeronauta enemigo en las mismas condiciones. Por la modificación de circunstancias que se ha operado en los elementos de guerra, ha cambiado también el referido periódico francés las condiciones de sus premios. Y ha extendido el ofrecimiento de su prima de 25.000 francos "a todo aviador francés que derribe a un zeppelin en el interior de las líneas, estén o no incluídas en el recinto del campo atrincherado". De la misma manera ha extendido la prima de los 10.000 francos a todo artillero que "alrededor de la capital o en la zona de los ejércitos haga caer en las líneas francesas uno de los monstruos aéreos."

Cuanto a la designación del valeroso aviador, la efectuará exclusivamente el ministro de la guerra, como hizo con la prima ofrecida por mediación del mismo periódico francés, al primer soldado que capturó una bandera enemiga.

Los prisioneros de guerra en Alemania

"Morning Post" dice lo que sigue:

"El embajador de los Estados Unidos en Londres, ha remitido al gobierno inglés un informe del embajador de los Estados Unidos en Berlín, del cual son las siguientes palabras:

"Deseo hacer constar de nuevo que el conde Schwerin, el barón Taube y los demás oficiales y jefes del campo de concentración de Ruhleben son todos unos caballeros amables y atentos, que hacen todo lo que pueden para ayudar a los prisioneros.

Los contribuyentes británicos pagan una cantidad considerable de sueldos, porque los prisioneros de este campamento, todos paisanos, no están dispuestos a hacer el trabajo necesario.

Los soldados británicos, prisioneros en Alemania, que han combatido en las trincheras, están obligados a trabajar en sus campamentos; ellos no reciben una indemnización de 5 marcos por semana, no pueden ir a una casa de salud cuando están enfermos, no tienen tampoco bibliotecas, escuelas, conferencias ni campos especiales de deportes; no tienen teatros ni cinematógrafos, y, sobre todo no se les paga ningún sueldo extraordinario por su trabajo.

Indiscreciones

Transcribimos a continuación una divertida anécdota, debida a la pluma del celebrado escritor que firma Pan.

"He asistido hace algunos años a una representación extraordinaria en el teatro Wiesbaden (Bochia). Daban una comedia escrita en colaboración por el káiser y un oficial llamado Lauf. Guillermo II se hàllaba presente, en un palco, de gran uniforme, teniendo a su costado a la señora von Boche, que exhibía todo lo que los reglamentos de la corte permitian, en terciopelo, seda y pieles.

La pieza era estúpida. Todo el público estaba de acuerdo, en el fondo, para tenerle lástima; pero Guillermo, condescendido a aplaudirse, aquello fué un delirio. Obra maestra! ¡Vencidos Esquilo, Eurípides, Goesthe!

Al día siguiente, las agencias más o menos Wolff telegrafiaban a todos los diarios que la obrita era un triunfo inolvidable, una victoria alemana.

Es después de esta experiencia, que he aprendido a desconfiar de las victorias alemanes anunciadas por la agencia Wolff."

Los ferrocarriles alemanes

Entre los nuevos gastos que han sido votados en el presupuesto del Estado prusiano figuran los destinados a mejorar la red de los ferrocarriles.

Estos trabajos exigen los créditos siguientes, así repartidos, por regiones: Munster, 4.500.000 marcos; Eberfeld, 7.021.000; Essen, 20.257.000; Colonia, 12.123.000; Maguncia, mercos 1.903.000; Francfort, 6.293.000; Sarrebruck, 4.545.000. En total, unos 70 millones de marcos.

Es preciso notar que las dos regiones más favorecidas en este programa son las de Essen, donde se encuentran las fábricas Krupp, y la de Colonia, cuyas vías férreas se relacionan con las de Bélgica.

3.373 condenados a muerte

Ya se sabe que, a pesar de las rimbombantes palabras del canciller Bethman-Hollweg que declara "el estado de Alemania inmejorable", se produjeron motines y grandes disturbios en Berlín, siendo cañoneadas varias manifestaciones compuestas de mujeres y niños.

Ahora, un periódico austriaco constata que en estos últimos tres meses, 3373 condenados a muerte fueron dados en Trieste, Dalmacia, Moravia, Bosnia-Herzegovina, Galicia y Bukovina.

Y seguramente uno de estos días, el canciller austriaco ocupará la tribuna del parlamento, para decir a la faz del mundo que el imperio del viejito se halla en un estado inmejorable.

Los valientes colaboradores de las tropas francesas

Argelinos, marroquíes y senegalenses

Se está de más en más contento de la valentía de los soldados de color que ayudan a los franceses a dar fin a esta lucha épica.

El único reproche que se les puede hacer, es por su desprecio de la vida, lo que origina inútiles heroismos.

La guerra de las trincheras les parece indigna de ellos.

Es verdad que se resignan y se adaptan a la nueva vida, pero lo hacen por su espíritu disciplinado, mas es imposible obtener que en su ardor en el combate resguarden su cuerpo de los golpes enemigos.

Un día, un colega nuestro visitaba el frente, después de la ofensiva de la Champagne, cuando nuestras tropas se atrincheraban fuertemente en el terreno conquistado. Un equipo de marroquíes que había perdido al escuadrón, esa mañana, ayudaba a los infantes.

—Trabajan duro, — le dice al visitante el sargento que mandaba el destacamento, y se entienden bien con mis hombres, aunque no se comprendan. Serían perfectos, si dejasen de cantar y de gritar, porque así atraen la atención del enemigo. Es una suerte que tenemos sólidos abrigos que nos ponen fuera del alcance de los juguetes alemanes. Estamos muy agradecidos a nuestros hermanos de los servicios que nos prestan.

El gobierno francés se ocupa en desarrollar el enrolamiento de estos heroicos soldados, y lo consigue por diferentes medios: primas a los enrolados, sumas que los jefes de las tribus están encargados de repartir entre las familias de los combatientes, pensiones a las viudas, etc.

También se ha intentado llevar al frente, sea en Francia sea en los Balcanes, tiradores cochinchinos, tonkinenses y anamitas; pero el ensayo no ha dado resultado, porque estos indígenas no tienen la resistencia física de los japoneses.

LA COMIDA EN LAS FABRICAS INGLESAS DE PROYECTILES



Las niñas de las granadas, esas gentiles "shell girls" que en las fábricas de proyectiles inglesas han sustituído al personal masculino, hoy en las trincheras, son las mujeres de moda actualmente en la preocupada Albión. Hay algo de evocación de las edades antiguas, de aquellas bellas edades heroicas, en que la compañera del hombre aguzaba sus armas y le acompañaba a sus luchas, en esta colaboración de la mujer británica torneando con sus deditos gráciles y suaves, hechos para la caricia, el terrible instrumento moderno de muerte y destrucción, la granada explosiva... Inglaterra ama profundamente a sus "shell girls" porque ellas, en su labor silenciosa, van preparando, con el pensamiento situado allá abajo, donde se baten como leones por la gloriosa Britania, sus hermanos, sus padres, sus prometidos, la victoria del rojo pabellón, que es la patria y es la libertad y el progreso y la posible muerte del militarismo opresor y abominable. Y porque Britania ama a sus "shell girls", cooperadoras del triunfo, las mima y agasaja, proporcionándoles excelente alimento en las fábricas, cuidando de sus hogares, enviándoles cotidianamente, con ese sentimentalismo un poco paradógico del pueblo más práctico de la tierra, frescos macillos de violetas con que adornen su lindo cuerpecillo envuelto por la burda hopalanda del trabajo manual.

Los boches reconocen el triste estado de su situación.

Del "Berliner Tageblatt":

El síndico de la cámara de comercio de Hanover, Dr. Bocke, examinando la situación de los mercados de cereales, dice así:

"Si el proyecto consistente en hacernos rendir de hambre no ha sido realizado, no podemos negar que esta tentativa ha ejercido y ejercerá durante largo tiempo todavía, una influencia seria y visible sobre la vida en general.

Es necesario convenir que nuestros eenmigos nos han creado un gran número de dificultades, que nos han obligado a modificar completamente nuestra vida económica. Estas observaciones se aplican especialmente a las provisiones del pueblo en artículos de primera necesidad: en cereales".

Ante esta declaración — que es una de las tantas que corresponsales indiscretos nos dan a conocer, a pesar de sus autores — huelga todo comentario: habla por sí sola.

Del "John Bull"

Esta difundida revista inglesa, publica un suelto con motivo del aniversario del káiser, que reproducimos, porque el deseo que expresa lo tenemos todos los que queremos el ennoblecimiento y mayor cultura de la raza humana.

La traducción del suelto es la siguiente:

"Todas nuestras felicitaciones al káiser. Cualquiera que sea su enfermedad, le deseamos que viva bastante tiempo para ver a Inglaterra apoderarse de su flota; a la Francia, entrar en posesión de la Alsacia-Lorena; a Italia, reconquistar sus antiguos territorios que el Austria se había anexado; a la Rusia tomar la Polonia alemana — si lo desea — con la Prusia oriental; a Bulgaria anexada a Serbia, al Japón con todas las colonias alemanas del extremo oriente en su poder y a Bélgica restaurada y dueña del canal de Kiel."

¡Amén!

Venganza de chauffeur

El general Skarbanovitch, comandante en jefe de la 11a. división austriaca, muy conocido por su dureza con los soldados, para festejar la llegada de su mujer, había organizado un grandioso baile. Durante los dos días de fiesta, los regocijos siguieron su curso normalmente; al tercero, la pareja tuvo que partir para reunirse al estado mayor del cuerpo.

En el camino, el general pegó a su chauffeur hasta extenuarse, reemplazándolo por otro, que no tardó en ser golpeado a su vez.

Después de su visita, los esposos volvieron al punto de partida. Era de noche, la neblina era intensa. Vencidos por varias noches de vela, marido y mujer se habían dormido. Se despertaron al día siguiente, en poder de los rusos.

El chauffeur lastimado, que no tenía la paciencia de su antecesor, se había vengado del mal trato de su jefe, constituyéndose prisionero, juntamente con los ocupantes del auto.

El kromprins y su locura

Es bien conocido el odio que tiene a Francia el hijo loco del káiser insensato. El ingenio francés ha cubierto de ridículo a este pintoresco personaje cuya estrategia pregonada por la clase militar de Alemania, que lo reconoce por jefe, sufrió tan grandes fracasos en la gran guerra.

Ahora quiere volver a conquistar el prestigio perdido: como en vísperas de la catástrofe exigía a su "papá" la declaración de guerra, le ha pedido ahora el mando de los ejércitos que operan sobre Verdun.

Como un chicuelo atacado de locura criminal, el kronprinz exige este juguete; y el "papá" complaciente satisface sus deseos.

Y allí está en el este, enviando media Alemania a la muerte, para cimentar sobre montañas de cadáveres de la flor de la juventud germánica, su renombre militar.

Ya tenía conquistada en Francia su fama de saqueador. Después del robo al castillo de la baronesa de Baye. Ahora quiere sentar prestigios de "apache" sanguinario.

Pero su locura de sangre ha de ser tad inconmovible en la defensa de su curada a puntas de fuego por la voluntad de Francia inconmovible en la defensa de sus deerchos sagrados.

El bloqueo a Alemania

El "Boston Post", un grande y grave diario americano, nos comunica que el embajador yankee en Berlín, señor Gérard, se ha quejado al ministro del Interior, que ni él, ni sus "attachés", pueden encontrar en la capital de la Bochie, entre otros artículos de toilette, las corbatas que usan ordinariamente.

¿Nos preguntamos si Alemania, forzada por la situación, creará boletos de corbatas, de tiradores y de ligas, como ha instituído los de pan y los de manteca? Sería un efecto inesperado del bloqueo.

El mismo diario nos anuncia, que en los círculos bien informados se pretende que el doctor Wilson está redactando una fulminante nota que anatemizará a los aliados por el inenarrable e impagable crimen de no haber dejado llegar hasta Berlín, estos indispensables partes de la indumentaria masculina; habiendo salido de Nueva York un crucero norteamericano, que a todo vapor se dirige a Kiel con un cargamento de corbatas.

Estas son las noticias más desconsoladoras del día; no sabemos por qué se callan las sirenas de "La Prensa" y "La Nación".

El kaiser entre los ángeles

De todos los retratos, monumentos, etc., que representan al kaiser, el que más revela su orgullo, su fatuidad y su petulancia es el que parece en un ventanal de la iglesia de San Juan, el Luneburgo, donde el kaiser aparece entre dos ángeles, en actitud orante, revestido de brillante armadura y cubierto con el manto morado del emperador Enrique II. Sobre la cabeza de los ángeles se extiende una cinta con la leyenda: Guillermo II, emperador de Alemania y rey de Prusia".

El ventanal en cuestión, que es una obra maestra de vidriería artística, no mide menos de once metros de altura. Fué hecho por una casa de Munich el año 1908, y ha dado lugar a que se haya dicho que la imagen del emperador de Alemania había sido colocada entre los santos en las iglesias de su país. Aun cuando esta afirmación no sea cierta porque la iglesia de Luneburgo es luterana, y por consiguiente en ella no se da culto a los santos es innegable que el kaiser ha querido ser reverenciado y quedar en las vidrieras de las iglesias, antes de muerto, con la misma virtud que los grandes hombres que hoy figuran en iguales momentos decorativos de las catedrales del universo.

Humor de aviador

Un aviador francés, volando a gran altura sobre el frente de Arras, llena de inquietud a sus camaradas, que le siguen en su trayecto con anteojos.

Se bambolea terriblemente y su hélice se detiene a ratos.

Cuando baja, los amigos le preguntan:

—¿Qué te ha pasado allá arriba? Tu aparato no estaba bien.

El piloto, muy orgulloso de su verdadera maestría, no quiere confesar el accidente del que estuvo a punto de ser víctima.

—Navegaba en la vía láctea, respondió. Entonces, como comprenderán, mi motor estaba lleno de manteca.

La enfermedad del kaiser

En un suelto del "NewYork Herald", hemos visto reproducida nuestra opinión sobre la actuación del Kaiser en la guerra y la que tendría el Kronprinz en el caso de que subiese al trono.

Como reputamos interesante el artículo lo transcribimos a continuación:

"Aunque el Kronprinz suceda a su padre, la ambición del imperialismo prusiano no se debilitará: no es el cerebro del Kaiser, el que ha creado los planes que sus ejércitos ejecutan; son los hombres de Estado, de acuerdo con los generales, que han establecido los cinco o seis proyectos que el Kaiser ha ejecutado.

Sería paradojal pretender que ese soberano, el más absoluto de todos, dependa, en realidad, de su corte; pero, no se nos puede desmentir, si afirmamos que no ha hecho más que conformar su voluntad a la de las poderosas personas que le rodean y su sucesor se vería obligado a hacer lo mismo.

LA CABALLERIA A TRAVES DE LAS EDADES

SOMBRAS CHINESCAS POR HENRIOT (Continuación).



Los antepasados de los "poilus", los héroes franceses del Argona. La patria en peligro llama a sus hijos. Todos acuden al llamamiento. Van en "sabots" pero no importa si han de volver triunfantes, de las Termópilas del Argona.

LA ESFINGE-HELIOPOLIS. ABOUKIR

Dragones de Egipto, nobles e intrépidos caballeros que cambiaron los corceles por los dromedarios. Una hurí condujo sus monturas muchas veces, enamorada de su heroísmo.

El peligro del teléfono

Es de notoriedad pública que, desde hace un tiempo a esta parte muchas autoridades médicas, tanto en Europa como en América, se han dedicado a estudiar las causas que promueven al desarrollo alarmante de la tuberculosis en las grandes ciudades. Del estudio científico sobre la materia, llegaron a la conclusión que una de las causas que contribuye a propagar esta enfermedad es la costumbre general y antihigiénica de escupir en el suelo.

En vista de esta opinón, la mayor parte de las autoridades municipales de los países civilizados, incluyendo la de esta ciudad, han sancionado leyes y ordenanzas, por medio de las cuales se prohibe escupir en el suelo. No ha podido ser más humana como higiénica tal medida que elimina un tanto el foco de contagio de la terrible plaga.

No obstante estas medidas llevadas a cabo, la tuberculosis ha tomado mayor incremento. Varios especialistas en la materia han profundizado sus estudios y ahora dan la voz de alarma al público en que aconsejan tener mucho cuidado con el uso del teléfono, pues que el trasmisor del aparato telefónico es un foco de microbios tuberculosos y de gérmenes de otras enfermedades de carácter maligno y contagioso de la garganta y boca. Por los análisis verificados la parte cóncava del trasmisor es un emporio de gérmenes, por lo tanto es lo más antihigiénico para la salud del público.

A medida que se habla por teléfono se escapan de la boca exhalaciones y muchas veces saliva que se depositan en el trasmisor y el asunto asume mayor gravedad si se toma en cuenta que las personas que más acercan su boca al teléfono son las tuberculosas, porque generalmente carecen de un buen timbre de voz y acercánse lo más posible para que puedan ser escuchadas del otro lado. Es de imaginarse que si otra persona sana usa el mismo teléfono que ha ocupado un tuberculoso está en inminente peligro de ser contagiado. Las exhalaciones y saliva depositadas en la parte cóncava del trasmisor se évaporan dejando microbios que pueden ser aspirados al momento de hablar los cuales pueden pasar a los pulmones. Para darse cuenta de la verdad basta mirar el trasmisor del teléfono público en el cual se encontrará una inmundicia depositada en él.

Muchos facultativos aconsejan ahora a las autoridades que velan por la salubridad pública obliguen a desinfectar los aparatos telefónicos, si posible diariamente, pues de no hacerlo habrá que lamentar que un invento tan útil y tan difundido en todas partes, por las ventajas que ofrece, su incremento contribuya a propagar tantas enfermedades contagiosas.

Carnaval ministerial

Los secretarios de Estado se divierten

Llegó carnaval, como todas las cosas de este mundo. Ya se sabe cómo son los ministros para eso de descubrir fiestas, porque es el día de San Salomón o porque se dió tal batalla, el año 3500 antes de J. C., etc. No podian, pues, escapar éstos a la influencia de carnestolendas, y se fueron, dejando abandonado a su sino al pobre vejete, que de tan caduco y chocho que está, no pudo inscribirse en ninguna de sus acostumbradas comparsas.

Total, la consecuencia de este desbande será la tristeza y rigidez con que se celebrará el entrante carnaval en todos aquelos balnearios y playas en que para desgracia de los habitantes, ban ido a caer los prófugos.

Desastre financiero del imperio germánico

La terrible crisis del cambio prusiano en América durante la semana pasada, es ahora el tema de todos los discursos en los círculos financieros de New York. El corresponsal del "Daily Telegraph" dice que es opinión dominante que las condiciones económicas y financieras de Alemania están en estado desesperante, tanot que aseguran muchos entendidos en el asunto, que Alemania, se verá obligada muy luego a hacer proposiciones de paz, para conjurar el gran desastre que le amenaza.

Un conocido financista, cuyas simpatías fueron para Alemania desde el principio de la guerra, ha dicho el corresponsal:

"Alemania está completamente batida: la caída del cambio no puede dejar duda sobre ese punto. Los ejércitos prusianos, es verdad, tienen todavía a distancia del territorio nacional las fuerzas de los aliados; pero Alemania cede ya a la tremenda presión ejercitada por la guerra sobre los recursos financieros".

Se observa en Nueva York que la declinación del valor del marco es un fenómeno infinitamente más digno de preocupación que las oscilaciones del cambio en los países aliados, porque la situación financiera de estos últimos es conocida, entre tanto que se ignora lo que estará pasando en Alemania.

Hasta los locos!

Segú noticias de Alemania parece que el gobierno boche ha decidido que se haga un examen de todos los locos que se encuentran en los manicomios, a ver si no se podia encontrar algunos que no sean sino medio locos y enviarlos a las filas! Allá se lea amarrará a las ametralladoras!

UNIVERSITARIAS Y SECUNDARIAS

Escuela Industrial de la Nación

En este establecimiento se están expidiendo matrículas para todos los cursos. La mesa de entradas permanece abierta para atender al público todos los días hábiles de 9 a 11 a. m.

Las clases empezarán el 15 del corriente.

En el colegio Nacional Buenos Aires se expedirán las matrículas para 5o. y 6o. año el 8 del corriente.

Los exámenes en la facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales darán comienzo el 13 del corriente.

En la escuela Normal de Profesores se abrirán las clases el 15 del corriente.

COLEGIO NACIONAL DOMINGO F. SARMIENTO

Horario para exámenes de alumnos de los colegios incorporados:

Marzo 8, a las 8 a. m.: Castellano 1er. año, Aritmética y Algebra 1er. año, Castellano 2o. año, Historia 2o. año, Francés 3er. y 4o. años, Física 4o. y 5o. años, Química 4o. y 5o. años.

Marzo 8 a las 2. y 30 p. m.: Geometría 1er. año, Inglés 2o. año, Castellano 3er. año, Historia Natural 3er. año, Historia 3er. año, Moral o Instrucción Cívica 4o. y 5o. años, Matemáticas 4o. año, Filosofía 4o. y 5o. años, Historia 5o. año.

LA GUERRA EUROPEA

EN TORNO A VERDUN

Cañoneo en la orilla izquierda del Mosa

RELATO OFICIAL DE LA BATALLA

Las bajas alemanas

EN OTROS FRENTES — VOLADURA DE UN FUERTE

PARALIZACION DE LOS ATAQUES ALEMANES

PARIS, 5.—El comunicado francés de hoy dice así:

"El bombardeo, que fué bastante violento durante la noche en los diferentes sectores de la región de Verdún no fué seguido por acciones de infantería por parte del enemigo.

DESALOJO DE LA ALDEA DE DOUAUMONT

PARIS, 5—En la región de Verdún hubo durante el día un violentísimo cañoneo en la orilla izquierda del Mosa, especialmente en el cerro 304 y en el cerro del Oies. En la orilla derecha del Mosa, los alemanes, después de un bombardeo muy violento en el bosque de Haudromont, al Este del cerro de Polyré, iniciaron un ataque contra nuestras posiciones. El enérgico fuego de nuestros fusiles y ametralladoras, contuvo dicho ataque.

Los alemanes se establecieron en la aldea de Douaumont, de donde los desalojamos ayer por la tarde mediante un contraataque. La lucha para apoderarnos de la aldea continúa sangrientísima, con alternativas de avances y retiradas.

"En el Woevre hubo regular actividad de artillería por ambas partes.

INFORME DEL GENERAL GALLIENI

PARIS, 5.—El Ministro de Guerra, general Gallieni, informó a la comisión del ejército de la Cámara que está muy satisfecho de la situación de Verdún y dió detalles reservados respecto al efectivo, municiones, reservas y aprovisionamientos disponibles.

RELATO DE LA BATALLA DE VERDUN

PARIS, 5.—Se ha publicado el siguiente relato de la batalla de Verdún:

"Las ametralladoras y el fuego de los fusiles franceses siembran la muerte desde hace dos días en las filas alemanas que atacan Douaumont.

"Ocupamos el cerro que domina la parte Sur de la aldea.

"Varias partes del pueblo cambian repetidas veces de mano, y a cada nueva fluctuación de la batalla se amontonan nuevas filas de cadáveres alemanes. Estos montones informes sirven durante algún tiempo de defensa a los sobrevivientes.

"Los restos de los regimientos diezmados se ven empujados por otros batallones que entran en acción y a su vez caen tronchados.

"Los testigos oculares de la batalla que asistieron a los combates de Charleroi, Marne-Iser y Champagna, manifiestan que nada igualó a los sacrificios que está haciendo el ejército del kronprinz para asegurar la posesión de Douaumont.

En todos los círculos se opina que el príncipe heredero de Alemania está resuelto a pagar en sangre el precio necesario para tomar Verdun y arrojar al ejército francés de la orilla derecha del Mosa y a establecerse en todo el largo del rio, si se ve imposibilitado de romper las líneas francesas.

En Paris no se cree que los alemanes conseguirán ese éxito.

Según los relatos de los prisioneros alemanes, sus pérdidas son enormes y esto aumenta la confianza general en el fracaso de sus planes.

La infantería francesa disputa palmo a palmo el terreno llena de valor y de resistencia, y la noche pasada consiguió detener los esfuerzos del enemigo.

Cada vez que los asaltos alemanes llegaban a un punto peligroso, los franceses cargaban a la bayoneta, cantando la Marsellesa, y todas las veces rechazaban al enemigo.

La lluvia y la nieve han caído hoy en abundancia sobre el campo de batalla.

La firmeza de las cotizaciones de los títulos de renta francesa en las operaciones de Bolsa, ayer y hoy, atestiguan la confianza en el éxito de esta gran lucha."

PARIS, 5. — Ha aparecido la siguiente información oficial:

"Con objeto de obtener informes que permitan formar un juicio sobre el número de bajas sufridas por los alemanes en la batalla de Verdun, un prisionero, perteneciente a la décima compañía del regimiento número 12, y al cual hemos interrogado al respecto, nos ha dicho:

"El día 21 nuestra compañía, que hasta entonces no haba combatido, se componía de 200 hombres. Entramos en acción y después de 24 horas, sólo quedaban 60 soldados. Considero un milagro que se salvaran tantos del terrible fuego de la artillería francesa.

Otro prisionero, perteneciente al regimiento número 605, incorporado a la división XIII, nos ha declarado lo siguiente:

"Nuestro regimiento, en la noche del 25, atacó en unión de tres batallones dirigiéndose al asalto hacia los bosques de Chaufour. Avanzamos sin ser molestados hasta unos 20 metros de la posición que queríamos conquistar. Entonces las ametralladoras francesas atacaron nuestro flanco. Nos detuvimos sorprendidos. Fué ése un fatal instante: fila tras fila de nuestros soldados caían atravesados por las mortíferas balas de las ametralladoras, hasta que los sobrevivientes, poseídos de indescriptible pánico, diéronse vuelta y emprendieron la huida en todas direcciones, abandonando a sus camaradas muertos y moribundos, que estaban amontonados sobre el lugar de la acción."

Otro prisionero, perteneciente al regimiento 24 de infantería, nos detalló el ataque llevado a cabo por los alemanes contra el bosque de Douaumont, el día 27 de febrero.

"Logramos penetrar — dijonos — en los linderos del bosque: pero no pudimos avanzar a causa del enérgico fuego de las ametraladoras francesas. Estas nos segaban. En todas partes nos encontrábamos bajo el admirable y bien dirigido fuego concentrado del enemigo. Este nos obligó a retirarnos precipitadamente: pero habíamos pagado buen precio. Las dos terceras partes del total de nuestras fuerzas murieron."

EN LOS OTROS FRENTES DE LA LINEA FRANCESA

PARIS, marzo 5. — "En Les Eparges impedimos al enemigo que ocupara el cráter abierto por la explosión de una de sus minas.

"Del resto del frente no hay nada que anunciar, si se exceptúa el cañoneo habitual."

El comunicado oficial de la noche dice así:

"En el Artois, un ataque enemigo para desalojarnos de un cráter cerca de la carretera de Meuville a La Folle, fué rechazado.

"En el Argona bombardeamos las organizaciones enemigas en la región al sudeste de Vauquois, destrozando varios abrigos.

"En la Lorena, en la región de Etangs-de-Thiaville, después de una preparación de artillería, nos apoderamos de varias secciones de trincheras, y tomamos 60 prisioneros, entre ellos un oficial, dos ametralladoras y varios lanzabombas."

LA ACCION RUSA

PARIS, marzo 5 — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Nuestras tropas realizaron varios fructuosos reconocimientos a lo largo del Dwina, entre Dwinsk y Jacobstadt, cerca de Illuxt.

"Más hacia el sur y también en el frente de la Galitzia hubo el acostumbrado y recíproco cañoneo."

EN EL CAUCASO

Negativa de los turcos para enviar fuerzas

PARIS, marzo 5 — Se anuncia que el ejército defensor de Bitlis se componía de 40.000 hombres.

Las tropas rusas ocupan ahora todo el distrito del lago Van.

PARIS, marzo 5 — "La Tribuna", de Roma, ha recibido este despecho de Atenas:

"Los alemanes, preocupados por el fracaso de los turcos en Armenia, estarían resueltos a enviar allí al general Iman von Sanders; pero los turcos se niegan a trasladar a Armenia las fuerzas que tienen en la Tracia, deseando mantener suficientes tropas cerca de los Dardanelos, a fin de estar prontos para la defensa de su territorio de Europa."

VOLADURA DEL FUERTE LA COURTINE

30 muertos y 150 heridos

PARIS, marzo 5 — Esta ciudad fué sorprendida por una violenta explosión. En seguida circuló la noticia de que había volado una fábrica de municiones instalada en Saint Denis, suburbio de esta capital.

Más tarde y pasada la alarma que provocó esa espantosa detonación, se supo que en el fuerte de La Courtine, que pertenece a lo que se llama la doble corona de Saint Denis, había ocurrido un lamentable accidente que motivó la voladura de dicho fuerte.

En los sótanos de este gran reducto se hallaban depositados muchas materias explosivas y granadas.

Las explosiones fueron sucediéndose y continúan a la hora de telegrafiar.

Hasta ahora sábese que las víctimas se elevan a 180, de las cuales 30 muertos y 150 heridos.

COMUNICADO ITALIANO

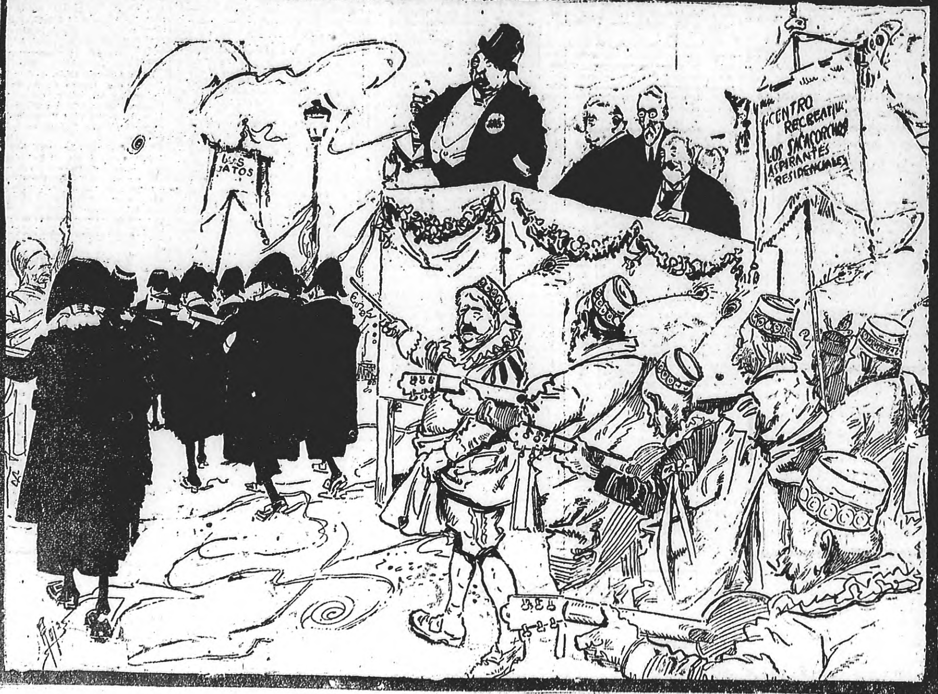
PARIS, marzo 5 — El ministerio de guerra de Roma da el comunicado siguiente sobre las operaciones:

"En Valsugana, nuestras tropas han rechazado varios pequeños ataques del enemigo.

"En las cercanías de Amori, la acción de la artillería austriaca ha sido muy violenta.

"Hemos hecho fuego de artillería con gran éxito en la región de Gorizia, contra numerosos zapadores enemigos, que trabajaban en las obras de defensa de Podgora y el monte Sabotino".

DESFILE DE COMPARSAS CON OPCION A PREMIOS



Tempranito nos visitó hoy una comparsa carnavalesca, llamada pomposamente "Los sacacorchos", aspirantes presidenciales.

Sacacorchos, es el nuevo calificativo que se da ahora a los que antes solíamos llamar "rostros de amianto". Los rostros de amianto vinieron al olor de los premios que hemos expuesto en nuestro "hall". Tenemos hall en este palacio, como cualquier diario escrito expresamente para orientar al servicio doméstico en la busca y captura de un conchavo compensador.

Como las comparsas no caben en nuestro "hall", que es un "hall" reducido, como conviene a un diario que tiene sus límites de acción allí donde termina el sentido común, tuvimos que instalar en la calle (Avenida de Mayo y Santiago del Estero) el tablado que galantemente ofrecimos al jury, compuesto honorariamente por don Victorino de la Plaza y sus secretarios de estado.

La comparsa de "Los sacacorchos", desfiló con su brillante "lábaro" al frente, ante el "jury", con la aspiración inefable de ser la que conquiste nuestro primer premio: un magnífico jarrón de plata cincelada capacidad diez litros, especial para labatorio, a fin de que puedan contar los premiados con agua suficiente para sus abluciones matinales, a las que se acostumbrarán el día que tengan recipiente para el agua.

La comparsa interpretó con mucho acierto el conocido tango: "Yo quiero ser presidente", y un director con la batuta en la mano llevó el compás con tanta habilidad, que ninguno de sus colaboradores desafinó en una sola nota. Todos parecían un sólo instrumento movido por la mano inequivocable del director de la comparsa.

El "jury" tuvo un momento de indecisión para discernir el premio, en vista de que la comparsa de "Los gatos amarillos" que desfilaron antes también aspiraba al premio, al magnífico jarrón para agua clara, tan necesario a la higiene de todos las comparsas políticos y carnavalescos.

Pero la orquesta de "Los gatos", no estaba tan concertada como la de "Lo ssacacorchos". Al levantar la batuta el gato mayor, los músicos, unánimemente, lanzaron al viento las mejores y más afinadas notas de su repertorio, pero a los cinco compases, cada uno se fué por su lado. El galimatías era enorme, y a duras penas se sabía lo que tocaban los gatos.

Entonces el "jury" acordó "ad referéndum", conceder el premio a "Los sacacorchos".

Pero faltan aún dos días de carnaval, en los que acudirán a nuestro concurso otras comparsas, con las mismas aspiraciones, y seguramente mejor afinadas que las anteriores.

El "jury" se ha reservado, pues, su voto definitivo para el martes.

Hay que esperar, distinguidas comparsas.

Gran Concurso Carnavalesco de Critica

200 premios á las mejores comparsas y máscaras del año

LA PRIMERA NOCHE

EL PRIMER DIA

LA ALEGRIA DE VIVIR

Pese a la opinión pesimista de algunos colegas, el carnaval ha hecho vibrar los corazones en la noche primera de su desposorio con la locura ciudadana. Labios rojos y mejillas sonrosadas, ojos de encanto y tules transparentes, más pecaminosos en su insinuación sutil, que los brazos al desnudo, mórbidos y blancos, han matizado el desfile de la fiesta eterna. Algo de viejo y algo de nuevo: un tibio recuerdo de las noches del Trianón galante escapaba de las furtivas marquesas, y un sano espiritualismo de vigorosa actuatlidad trascendía desde las filas de muchachos trasnochadores, elegantemente empaquetados en ceremoniosos jaquet y colocados como en una brillante guardia de honor a la vera de los coches, donde las perfumadas damas pagaban con una sonrisa la palabra gentil de los espectadores.

En medio de la gracia y la belleza ponían su inevitable nota las máscaras pintarrajeadas, figuras de comisarías, con propensiones alarmantes a terminar el carnaval con la cabeza deteriorada. De vez encuando algún báquico sileno daba carácter plebeyo a la población andante con las cabriolas de circunstancias, que entorpecían desconsideradamente los representantes de la autoridad. Pasada la noche entre estas escenas que habrán recrudecido en intensidad al pronunciarse la aurora, momento poético en que se desborda toda la prosa de la vida, ha comenzado el día primero de la fiesta de Momo. La bondad del domingo trae consigo el amor del sol y la algarabía de los chicos, cosas que por sí solas garanten el triunfo de la fiesta.

Se exhibirán las marquesas posibles a la luz del día, mientras las que no pueden hacer alardes más que a la luz artificial de las bujías, esperan que se enciendan los faroles, para gustar la gloria del triunfo nocturno.

Los clientes de la asistencia pública también saldrán con el sol y acaso entren con él a las salas de los hospitales. Esperemos que se produzcan los hechos para opinar con acierto.

Hagamos en tanto las reverencias que Momo resucitado nos exige en su entrada victoriosa.

El frío traidor

La baja temperatura ha traicionado a muchas máscaras. Vimos gauchos de caras lánguidas como banqueros en quiebra; condes de miradas tímidas temblando bajo las barbas solemnes y angelicales rubiecitas encrespadas, como gallinas cluecas, a efectos de las ráfagas indiscretas. En las narices al desnudo la elocuencia sonora del frío airecillo determinaba estridencias molestas. Algunos Hércules bravíos envainaron las potentes energías y acoquinados y encogidos como perrillos falderos buscaron el rincón más resguardado de los cafés para retemplar las fuerzas perdidas ignominiosamente en fútiles escalofríos.

Alguna intriga de las divinidades menores ante la potestad indiscutible de Jove tonante, ha determinado este descomedimiento del clima a la liturgia de Momo. Hoy se vengará el Dios bullicioso de todos esos chismes celestiales. Febo le presta sus rayos y sus héroes predilectos tendrán el íntimo placer de aguantarse en sus difíciles papeles.

CARNAVAL

El Dios Momo, bullanguero y travieso, el Dios Momo que años pasados, paseó fofo y escuálido como alma en pena ha surgido anoche, lleno de viriles entusiasmos y buen humor, sonando sus cascabeles y distribuyendo la algazara por los cuatro costados.

El anticuario "cocoliche", mezcla de Langui y Sardetti, el gaucho de la pampa insegura con espuelas plateadas y chiripá bordado, Arlequín, lívido y patético, la gitana de la buenaventura, el tradicional y económico "papero", el rantifuso de vieja historia y todos los que forman en la caravana del dios de la risa, han iniciado anoche su peregrinación por bailes, calles y corsos, dispuestos, por lo que se ve, a reir y derrochar los centavos ahorrados en el transcurso del año.

Frente a la crisis reinante y a la hecatombe europea, el buen humor, surge con nuevos bríos dispuesto a desechar amarguras y caras lánguidas, con su mueca riente, locuaz o sugestiva, pero humanamente bella, porque nos hace olvidar siquiera durante estos tres días de infernal gritería, las miserias que con estoicismo soportamos durante el resto del año.

Así nace Carnaval, ilustre personaje a quien desde hoy rendiremos culto en nuestra nueva casa.

En el Jardín Zoológico

Por disposición del director del Jardín Zoológico Municipal, no estará permitido jugar con agua en el desfile infantil de disfraz que se realizará en dicho parque durante las fiestas de carnaval.

Las casas de comercio

El Poder Ejecutivo expidió ayer un decreto, por el cual se autoriza a las casas de comercio que vendan o alquilen artículos de carnaval, para permanecer abiertas los domingos 5 y 12 del corriente.

Expresa el decreto que la mencionada franquicia no autoriza para comerciar o trabajar, sino en lo que respecta a los artículos de carnaval.

Algunos de los premios del concurso de "CRITICA"

PREMIO "CRITICA"



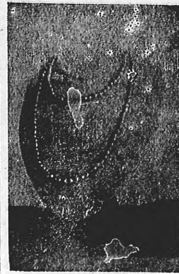
Gran primer premio de honor CRITICA, medallón artístico de oro macizo acuñado en la afamada casa Horta y Cía.

Podrán optar a este premio las comparsas, los centros criollos, las máscaras sueltas y las parejas excéntricas y elegantes.

A LA MEJOR COMPARSA



1.o Premio — Un artístico jarrón de plata labrada estilo renacimiento en un hermoso estuche.



2.o Un valioso collar perlas Delissé.

A LAS MASCARAS MAS ORIGINALES

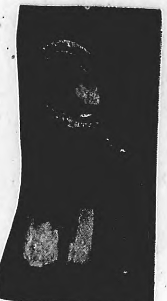


1.o Premio — Una cigarrera de plata.

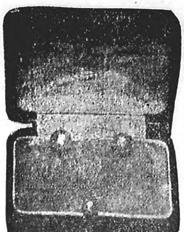


2.o Un alfiler de corbata, perlas Delissé.

A LAS MASCARAS MAS HUMORISTICAS



1.o Premio — Un "necessaire" completo con guarniciones de plata.



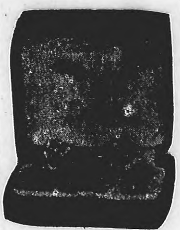
2.o Un par aros de perlas Delissé, engarzando en platino.

3.o Un alfiler de corbata engarzada en platino.

A LAS MASCARAS MAS EXCENTRICAS DE AMBOS SEXOS



1.o Premio—Un collar perlas Delissé.

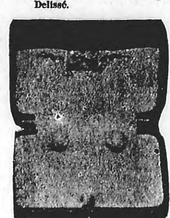


2.o Un par de aros de oro con zafiros.

A LOS MEJORES COCÓLICHES



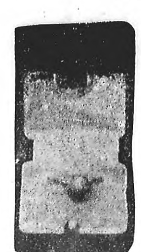
1.o Premio — Un anillo perlas Delissé.



2.o Un par aros perlas Delissé.

3.o Un argentino.

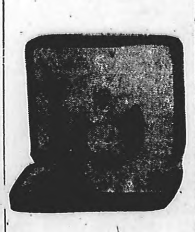
A LOS MEJORES CLOWNES Y TONYS



1.o Premio— Un anillo perlas Delissé.

2.o Un argentino.

AL MEJOR CENTRO CRIOLLO



1.o Premio — Un reloj de oro 18 kilates, tres tapas, artísticamente labrado.

2.o Tres argentinos.

Desafiándose en concurso

Detallamos a continuación las sociedades, centros y agrupaciones que visitarán hoy nuestros salones de fiestas:

Los curdas, Los amantes del engrudo, Los bandidos de la Pampa, El pajonal, Oso Calabria, Estamos por que sí, Panchito y los suyos, Los nenes de mamá viuda, Miquele Panzarrucata y su cría, Sánchez, Carlitos y Tripita, Los hermanos Fachabruta, Clownes San Telmo, Los Patos, Los nenes enamorados, Los desterrados de la sierra, El gaucho Relámpago y los suyos, Juventud Unida del Sur, Los vencidos del desierto, Los caminantes, Viudas de Las Heras, Los pescadores del Plata, Los pelagatos, Osos trigueños, Murga La Sin Bombo, Maestras cocineras, Cívicos Unidos, Los gigantes, Nosotros y ustedes, Los hermanos gemelos, Todos o ninguno, Carlitos moderno, Artesanos de Morón, El cardal, Los chimangos, La estrella del Sur, Los nenes juciosos, Los negros de Asia, Siempre juntos, Los amigos del silencio, etc.

Másraras sueltas

Elvira Adrogué, de gitana; Rosario Adrogué, de florista; Celia Adrogué, de Aldeana; Carmen Montes, de cocinera; Amalia Pérez, de artesana; Clotilde Pérez, de camarera Luis XV; Carlos Pérez, de apache; Domingo Salas, de CRITICA; Camilo Sánchez, de jockey; Ernesto Sánchez, de paisano; Eliseo Campos, de caracol; Carlos Luca, de cisne; Guillermo López, de paisano; Edelmiro Juárez, de poeta; Rosario Gómez, de astrónomo; Antonio M. Balcarce, de paisano.

Colaboración fuera de concurso

DEL CARNAVAL

Hermosa y divinal, la cortesana,
quiso brdinar; alzó su blanca mano
sosteniendo la copa,
bello el rostro, los ojos seductores.
Su voz, por el vino enronquecida
sonó lúgubre en la sala:
"¡Brindo por el amor! Mágica fuente
donde el mortal rejuvenece el alma
cuando la duda su crespón extiende...
Momentáneo placer, sueño, quimera
que alumbra con su luz el alma triste:
como el sol al surgir, la sombra vence.
"¡Brindo por el amor! Aquel sublime
y casto amor que idealizó María,
espectro de otra edad, pálido ensueño
que en todo corazón adolescente
late puro y fecundo en ilusiones;
amor que acaricié secretamente
y que, el destino ciego, con sus giros,
me lo llevó con todos sus rubores!
"¡Ah! te ríes, te ríes, pues te extraña
que mi labio prorrumpa en confidencias
revelando la angustia de mi alma?
¿Dudas acaso que haya sido buena?...
O quieres que mi carne cortesana
oficie la liturgia de la orgía
para aplicar de tu materia el ansia!
Amor tendrás ¡para eso me lo pagas!
Y con dolor secándose los ojos,
estalló en ruidosas carcajadas
mientras que él, cansado, indiferente,
murmuraba muy bajo: ¡Está borracha!

Ricardo Buccicardi.

A Pierrot

Saltimbanqui trovador
De una donosa querella
Que le cuentas a una estrella
Tus infortunios de amor:
Tuglaresco soñador
Del reino de la quimera,
Tu risa cascabalera
En tu boca prefigura
Una mueca de locura
Sobre tu cutis de cera.

Vizconde sentimental
En tu blancura se aduna
La palidez de la luna
De la nieve y de la cal.
Vuestro flotante sayal
Es un nevado sudario,
Peregrino visionario
Que de tu sueño la cruz
Como un madero de luz
Arrastras en tu calvario.

Vuestra canción sintetiza
Un pesar intraducible
Y se aduerme un imposible
Sobre tu rostro de tiza.
Tu canto singulariza
Una quimera caduca,
Y cuando tu rostro estuca
Tu mano, en la sombra obscura,
El gnomo de la locura
Sonríe desde tu nuca!

Melodiza tu canción
Entre la sombra sutil
Al compás del tamboril
Que es tu propio corazón.
No llores: que una ilusión
Todos soñamos perdida,
Por que en la sombra florida
De las quimeras divinas
Tiene muchas Colombinas
El carnaval de la vida!...

Pablo F. Cherrutti.

1916.

Obsequio de la confitería "El Buen Gusto"

Galantemente, y con un desprendimiento que hace honor a su propietario Carlos Colombo, la acreditada confitería "El Buen Gusto", ha enviado una abundante provisión de bombones, confites, chocolatines y demás cosas dulces, destinados a la insaciable muchedumbre infantil que nos asediará esta tarde.

A pie firme esperamos a los amigos bullangueros: tenemos un formidable stock de confituras para desafiar impávidos a esa avalancha.

La casa del señor Colombo tendrá después del concurso una tanda apreciable de clientes más.

Por los teatros

OPERA

Una de las salas donde no decayó un sólo minuto la espiritualidad y el refinado buen gusto, ha sido la Opera, donde el sumun de la elegancia primó en la selecta concurrencia que bote en bote llenaba la amplia sala.

Las alegres colombinas y los afiebrados Pierrots rindieron pleito homenaje al dios Terpsícore, hasta entrada la mañana de hoy.

Esta noche y las subsiguientes continuarán las danzas, con la consiguiente alegría de losque concurrieron a derrochar sprit y buen gusto.

COLISEO

Otra de las notas simpáticas de anoche fué el baile realizado en el Coliseo en cuyas amplias salas un conjunto abigarrado de máscaras, hicieron gala de gracejo, buen humor y... perfectísima disposición para la danza.

Entre las alegres "mascaritas" llamó justamente la atención de la concurrencia, una hermosa aldeana cuya característica estaba perfectamente perfilada con verdadero reflejo y elegancia.

El público numeroso que llenaba el salón, aplaudió interesantes números de "traviesos clowns" y espirituales disfrazados que con sus chistes de buen gusto hicieron las delicias de los oyentes.

NACIONAL

En este teatro se bailó también de lo lindo y sin descanso.

Al tango, más o menos criollo, con la solemnidad y apostólica figura que muchos cultores pretenden darle, se le hicieron los honores del caso, ocasión propicia para los amigos de los 8 y las medias lunas y corridas, que se prendieron a las "percantas" con entusiasmo rayano en el delirio.

Esta noche y las siguientes el "fuelle" sopalrá el "Canaro" y "Chamuyo" de práctica.

SAN MARTIN

Interesantísimo y desbordante de selecta concurrencia resultó el baile realizado anoche en etse teatro.

La selecta y espiritual concurrencia que llenaba la sala, ataviada con muy graciosos y novedosos trajes transcurrió la noche en alegre jolgorio, al compás de los acordes de la buena orquesta que ameniza los bailes del San Martín.

En los centros sociales

Anoche dieron principio los bailes organizados por numerosas sociedades, los cuales se vieron muy concurridos y animados; algunos salones regiametne adornados con bombitas de diferentes colores y embanderados, contribuían al entusiasmo de la concurrencia.

He aquí las sociedades que tienen anunciados sus bailes:

Esta noche. — José Verdi, en su local social, Almirante Brown 736; Orfeón del Oeste, en la Colonia Italiana, Paraná 555é La Rusticana Primitiva, en la Unione e Benevolenza, Cangallo núm. 1362; Submarino Peral Primitivo, en el Centro de Almaceneros, Sáenz Peña 242; La Tosca y Juventud del Día, en la Operai Italiani, Sarmiento núm. 1372; Unión de Amigos, en la Nazionale Italiana, Alsina 1465; Tome y Traiga y Leandro N. Alem, en la Sociedad Española de Belgrano, General Paz 1760.

Mañana por la tarde. — Los Trovadores, en el Centro de Almaceneros; Defensores de Galicia, en el Orfeón Español; Tome y Traiga y Leandro N. Alem, en la Sociedad Española de Belgrano; Unión de Amigos, en la Nazionale Italiana.

Otros bailes. — La prestigiosa sociedad Juventud Unida del Sud, dará mañana por la noche, entre sus relaciones, un gran baile familiar de disfraz y fantasía, en los salones del Círculo de Aragón, Acuari 253.

BASES DEL CONCURSO

A: Pueden optar al premio los centros criollos, las comparsas (de hombres y niños), las parejas, las máscaras aisladas, las murgas grotescas y los disfraces excéntricos.

B: La sala de exhibición y desfile estará abierta desde las 2 hasta las 10 p. m., los días 5, 6 y 7 de marzo, en la planta baja de nuestro edificio, Avenida de Mayo 1208.

C: El jurado guardará en privado su resolución.

D: CRITICA publicará desde el día lunes 6 los premios que el jurado vaya indicando.

E: El jurado podrá discernir los premios alterando el orden de asignación, o sea, comenzando desde los últimos a los primeros o viceversa.

F: Los premios se distribuirán el lunes 14 de marzo, a las 5 p. m., en nuestras oficinas, excepción hecha de los palcos del teatro "La Comedia", que se entregarán el día 6 de marzo.

G: Las máscaras, comparsas, gauchos o parejas premiadas, aparecerán en amplias fotografías de 12 x 15 en la página dedicada al concurso en los días subsiguientes en que fueran adjudicados los premios.

H: CRITICA se reserva el derecho de modificar la nómina de premios, pero sin perjudicar el valor intrínseco de los mismos.

I: El jurado entregará a los premiados un vale numerado consignando en él la calidad del premio, el nombre del premiado y la firma manuscrita de toda la junta discernidora de premios.

J: El fallo del jurado es inapelable.

LAS INSCRIPCIONES EN "CRITICA"

Importante

Todas las máscaras, centros criollos y sociedades, que deseen optar a los premios de nuestro concurso, deberán inscribirse en nuestro registro y en las siguientes horas:

Mañana, de 10 a 11; tarde, de 5 a 6.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



—Ché, Falco, ¿no es ese Lamas?
—Sí.
—Y ¿por qué lo llevan?
—Por malo...

DE MADRID

COMICO

"La perla ambarina"

¿Han visto ustedes todas esas obras de Muñoz Seca y Pérez Fernández que se han hecho centenarias en el cartel de Cervantes, y cuyos chistes, por lo extraordinarios y dislocados, se han popularizado en Madrid?

Pues todas esas obras son serias como un duelo, o poco menos, si se las compara con "La perla ambarina", estrenada en el teatro Cómico.

La tal perla lleva la marca de fábrica de Muñoz Seca, es decir, la astracanada a caño libre y el chiste desconcertante sin interrupción; pero todo ello en mucha mayor escala aún, aunque parezca mentira, que en todos los "Trampa y cartón", "López de Coria", "Modelo de virtudes", etcétera.

El ingenio especiolísimo de los autores de todas las producciones mencionadas, llega al delirio en "La perla ambarina".

En esta obra se recurre ya hasta los coscorrones para que el juego de palabras que esos golpes motivan, a la vez que el juego de manos, mantenga en risa ininterrumpida a la concurrencia.

Y el público rió sin cesar, en efecto, en los dos actos del juguete, que da ciento y raya por lo "grueso" a todas las obras del género.

Loreto, en un papel muy movido, admirable de gracia y desenvoltura, como siempre, y Chicote, en el tipo del eterno "fresco" de Muñoz Seca, muy gracioso.

Acertadísimas la señora Castellanos, las señoritas Sánchez Imáz, Aguila (María y Pepita), Medero, Melchor, Román y Ortiz, y perfectos Ripoll, Castro, Aguirre, Soler, Delgado, Ponzano, Ortiz, Morales y Peinador.

"La perla ambarina" obtuvo, en suma, un buen éxito, y Muñoz Seca y Pérez Fernández tuvieron que presentarse muchas veces en la escena al final de los dos actos de la obra.

El disparate estrenado en el Cómico dará seguramente a Chicote más dinero que muchas obras sin disparates.

ESLAVA

"La mujer ideal"

Opereta. Música de Franz Lehar. Lleno rebosante. Expectación. Hay un preludio delicado, y la gente dice: "Esto es bonito".

Primer acto.—Aparece Gandia como conquistador irresistible. ¡Malo! Gandia como cantante, bien; pero parece que la obra va a girar alrededor de esta figura, y esto nos pone en guardia contra el cómico. Rafaelita Haro surge muy mona y elegantita, y pasamos un buen rato ante un número de música, muy alegre, que canta con Barreto y Gandia.

Se habla de España y de la fiesta nacional; se imitan lances del toreo, y el joven Barreto nos da la impresión de que hemos hecho un descubrimiento. ¿Dónde estaba antes ese señor Barreto? Ha sido indiscutiblemente un gran acierto ampliar con este joven actor la compañía de Eslava; el señor Barreto es un cómico que ha de hacernos pasar ratos muy felices en el teatro si continúa por el camino emprendido. Anoche el público se lo demostró con sus aplausos y sus risas.

Se repite algún número más, en que se recuerda a París, el champagne y otros motivos orgiásticos, y cuando en la escena todo es animación, bullicio y alegría, conversación banal y música ligera y retozona, surge el vals pausado y melancólico, que prende con sus notas sentimentales en el corazón del público de la sala. Y el vals se repite. El vals es anuncio de que va a terminar el acto; pero se espera la nota original, el efecto que sorprende, esto que constituye la atracción de la temporada presente en Eslava, y surge en forma de una composición escénica muy graciosa y sugestiva—un balandro formado por los mismos comparsas,—que es del más completo agrado del público.

Y ustedes preguntarán: ¿Qué ha ocurrido a todo esto en escena? ¡Ah! Pues nada, absolutamente nada. El libreto resulta una cosa absurda completamente vulgar y ramplona; pero el libreto no tiene la menor importancia en este género de producciones, como es cosa sabida. ¿Qué osado espectador se atrevería a protestar de la falta de consistencia de un libreto de opereta vienesa? En escena se canta, se baila, se besa hasta la característica, se dan las sandas por entre bastidores a tiempo de vals, y al caer el telón el espectador se queda satisfecho, silbando distraidamente el motivo final.

Segundo acto.—La acción, que es bien poca, se diluye extraordinariamente. Se canta, se baila, se grita y se corre, todo al mismo tiempo. Reaparece la Lahera con una "toilette" distinta de la del primer acto. Las espectadoras requieren sus gemelos. Hay profusión de valses y, ¡cosa nueva!, se cantan algunas canciones con motivos españoles, porque estamos en Málaga. ¡Ahí es nada! Franz Lehar se ha asomado a nuestra tierra y se olvida de Viena pensando en Andalucía...

En general, el acto se hace pesado, interminable, y no bastan las carreritas de la Haro, las picardías de la Lahera y hasta el estupendo frac de color tabaco con que hace su aparición Peña, que está colosal, siempre fino dentro de lo bufonesco de los personajes, con el buen gusto de no excederse cuando se le ve con miedo inclinarse hacia el abismo de lo grotesco. El éxito del acto es suyo, ante la escena muda del concerto ejecutado por un artista del violoncello.

Tercer acto.—Pocas palabras: se repite un vals del primero. El público agradece el recuerdo del motivo, y hay quien le amartilla en el fondo de su cerebro para irse acompañando a sí mismo a la salida, caminito de casa. Reconciliaciones, bodas, un efecto nocturno, una canción preciosa, lindísima —éxito grandísimo de la Crehuet—y una nota final que no logra conmover, porque llega demasiado sola y demasiado tarde. Los gabanes... los sombreros... y hasta otra. "La mujer ideal" es una opereta más; pero la música es distraída, coquetona, alegre, sentimental, alada, romántica, dulce y entretenida. Habrá que volver.

Concepción Sánchez



Aplaudida tiple y bailarina que actuará en el teatro Nacional, con la compañía Vittone-Pomar.

EL BAILE DE LAS ARTISTAS

Anoche se realizó el primero de los bailes de disfraz y fantasía que ha organizado la empresa Rey y Cía., en el teatro San Martín, dedicados especialmente a los artistas del género chico y varietés. La sala ha sido adornada con guirnaldas y grandes ramos de flores colocados en los palcos lo que le daban un aspecto magnífico.

En todos los palcos se veían a los artistas de la mayoría de los teatros españoles en cuyos rostros se dibujaba la alegría que experimentaban al verse reunidos en colosal juerga. Se bailó en grande, la concurrencia muy numerosa hizo deroche de sprit y se aplaudía a los bailarines.

La empresa obsequió a la concurrencia con [redacted] clase de chisme que pudiera utilizarse para hacer ruido.

No faltaron galeritas de cartón que lucían los bailarines inclusive el ínclito Viura que es refractario a usar sombrero ni firulete, ni tonterías en la cabeza.

La malagueñita se reservó para esta noche dejando con las ganas a más de uno de bailar con ella. La mitad y otro tanto de lo mismo le ocurrió a "la bella uvita" que vestía un trajecito de ciertopelo con vista de uva. Parecía disfrazada de "vino".

La Tubau dió la nota en unión de la Sapho. Se bailaron un tanguito dormilón que daba fiebre.

Tenían de verlas como hacían las quebraditas!

En otros palcos había tiples ocultas bajo el antifaz pero por lo poquito que dejaban ver, reconocíamos en ellas esos "budines" con compromisos. María Montenegro se bailó un tango con Musso, el de las sastrerías y fueron objeto de grandes ovaciones.

Esta noche se celebrará el gran desfile de mantones de manilla con un premio de 500 francos al más valioso y que llame más la atención de los señores del jury.

El San Martín será uno de los mejores bailes de esta noche.

APOLO

La gente del Apolo no quiere saber nada de mascaritas y continúa trabajando como en los días ordinarios. Para esta noche han preparado el siguiente programa: "La camarona", "Justicia criolla" y "La niña de los besos".

EN LA CARPA

Pepe Podestá pondrá en escena esta noche en la carpa de las calles Corrientes y Ecuador el drama en 3 actos "La piedra de escándalo".

Mañana y pasado se repartirán premios a los niños que asistan mejor disfrazados al circo, durante los espectáculos de la tarde.

Se preparan para representar en la semana entrante "Juan Cuello" y "Calandria".

COMEDIA

La compañía Lamas pondrá en escena esta noche "La gitanada", "La casa de Quirós" en segunda y cuarta y "La alegría de España". Finalizará la función de hoy con la presentación de la bailarina Encarnación Hurtado (La Malagueñita).

Para mañana y pasado se anuncian dos grandes matinées con variados programas y dedicados al mundo infantil.

El viernes próximo se celebrará un festival extraordinario en honor y beneficio de la tiple cómica señora Amparo Taberner, uno de los principales elementos que actúan en la Comedia.

LOS DISFRACES DE ARTISTAS

La falta de espacio nos impide por hoy continuar publicando la lista de disfraces enviada por la junta de "eminentes artistas".

Todos están listos y continuaremos su publicación mañana.

Sí!... mañana más!!

LOS CHIMENTI

Han debutado con extraordinario éxito en el teatro de la Bolsa de Rosario, los duetistas Josefina y Alfredo Chimenti. Los artistas que vinieran de España conjuntamente con doña Pastora República de Andorras y que debutaron en el teatro San Martín, han continuado la serie de triunfos por los escenarios de la Comedia, Majestic y otros teatros de esta capital, para rematarlo en Rosario, ante un público exigente, que sólo admite a los que valen.

El éxito alcanzado por los Chimenti, en el público rosarino, es de esos que no admiten dudas, de esos, a los que se le puede llamar de justicia.

El recibiento de estos artistas ha sido tan extraordinario, que tienen los rosarinos, Chimenti para rato.

COMPAÑIA CASAUX-ROSICH

La compañía nacional de comedias que dirige don Joaquín de Vedia, ha comenzado los ensayos de una comedia en tres actos, original del señor Ismael Cortina, titulada "Cosas de América".

La lectura de esta obra ha dejado una excelente impresión entre todos los artistas de la compañía y se espera que conseguirá un buen éxito.

Posiblemente será esta obra la primera que estrene esa compañía, inmediatamente después del debut que se efectuara con "El distinguido ciudadano" el día 14 del corriente.

DE SAN NICOLAS

Nuestro corresponsal en San Nicolás de los Arroyos nos comunica que esta noche dará su función de despedida en el teatro "Jardín Cine", la tonadillera Pepita Sirvent (la niña del garrotín).

El jueves último celebró su función de honor y beneficio, el que se vió concurrido por las principales familias de la sociedad nicoleña, entre la que deja gratos recuerdos.

La señorita Sirvent en unión de la señora Peñas y Sirvent, se trasladará a Rojas para dar 4 funciones en los días jueves, viernes, sábado y domingo próximos en condiciones muy ventajosas.

Terminado este compromiso regresarán a esta capital para actuar en uno de nuestros teatros.

EL ACTOR NESSI

La empresa del teatro Nuevo ha contratado para actuar con la compañía nacional Arellano-Tesada, al barítono señor Nessi, suficientemente conocido de nuestro público. Actuó con éxito en el Mayo en la compañía Perdiguero-Fernández, donde consiguió muchos éxitos.

El contrato del señor Nessi ha sido bien recibido por cuanto se trata de un artista muy discreto y lleno de condiciones.

MARCONI

"La señorita Tralalá" ocupa el cartel de esta noche en el popular Colón del Oeste.

El miércoles próximo se estrenará la opereta en tres actos del maestro Lehar, "¡¡Al fin solos!!", obra en la que la empresa Arce cifra grandes esperanzas.

DE ALBERTI

Nos comunican de Alberti que ha sido estrenada con extraordinario éxito en el teatro de esa localidad, la obra "Flor del fango" de la que es autor el señor Juan Andrés Pulido.

El público que llenaba la sala recibió amablemente la pieza y llamó a escena a su autor que fué calurosamente aplaudido lo mismo que los artistas que tomaron parte en la representación.

LOS DEL ROYAL

Los elementos que actúan bajo la dirección de Pedro Gialdroni, pondrán en escena esta noche "La hora del vicio", "La reina papa" y "La Prensa" de hoy", tres obras que han alcanzado un ruidoso éxito en la presente temporada.

La empresa activa los ensayos de las obras con que debutará la nueva temporada que se inicia el 14 del corriente.

ESPECTACULOS

TEATROS

TEATRO DE LA OPERA — Carnaval de 1916 — Seis grandes bailes de máscaras y particular en las noches del 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de marzo. Abono a los seis bailes: Palcos bajos y balcón, $ 200. Palcos altos, ps. 100. Palcos de cuarta galería, ps. 80. Precios por cada noche: Palcos bajos y balcón, ps. 40, Palcos altos, ps. 20. Palcos de cuarta gaería, ps. 15. Entrada general para caballeros, ps. 5. Señoras, gratis.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.
Hoy, a las 6 p. m.: La casa de Quirós y bailes por La Malagueñita.—A las 8.15 p. m.: Hoy, a las 3 p. m.: S. M. el Cupón, y couplets por María Tubau, La alegría de España, La casa de Quirós y bailes por la Malagueñita.—A las 7.45 p. m.: La gitanada, La casa de Quirós, La alegría de España, bailes por La Malagueñita y La casa de Quirós.

SAN MARTIN. — Carnaval de 1916. — Seis bailes de máscaras y particular en las noches del 5, 6, 7, 11 y 12 de Marzo. Entrada para caballeros 3 pesos. Señoras gratis.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: a las 2.45 p. m.: La casta Susana.—A las 8.45 p. m.: La señorita Tralalá.

AVENIDA — Seis grandes bailes de máscaras y particular, en los días 4, 5, 6, 7, 11 y 12 de marzo. Entrada para caballeros, 1 $; señoras, gratis.

APOLO — Compañía española de zarzuela.
Hoy: a las 3: Los chicos de la escuela, La trapera, Los vividores.—A las 8.45 p. m.: La camarona, Justicia criolla, La niña de los besos.
c OTRO—Empresa S. Iovanetti—Compañía argentina de comedias, bajo la dirección de Joaquín de Vedia. Primera actriz Camila Quiroga. Primer actor cómico Roberto Casaux. Primer actor Salvador Rosich. Primer actor de carácter Arsenio Mary. Próximamente estreno.—101 representación de El distinguido ciudadano.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

¡Al baile! ¡Al baile!

Para la juventud dorada, y sin dorar, las vísperas de Carnaval son una de las épocas más felices del año. Como que es el tiempo de los bailes de máscaras, el pasajero reinado de la alegría, una válvula, en fin, por donde escapa algo de la sinceridad que los convencionalismos de todo género ahogan en el corazón humano.

El disfraz oculta la cara del individuo, pero delata sus gustos, sus aficiones, sus locuras. Con el rostro cubierto, el hombre y la mujer se atreven a manifestar lo que son. La careta no teme al "qué dirán", tirano de todas las sociedades complicadas.

Se ha dicho que todo el año es Carnaval... Esta afirmación no es completamente exacta.

Todo el año es Carnaval... menos los días de Carnaval.

¿Quién en la vida se atreve a exponer su alma tal como es?... Sentimos deseos de llorar y para ocultar nuestras lágrimas, ponemos, con esfuerzos supremos, cara de risa, temiendo, no sin razón, que la gente se burle de nuestros dolores...

Cuantas veces en un duelo nos retoza la risa en el cuerpo y la escondemos bajo la máscara del dolor fingido.

Temblamos por dentro de miedo a menudo y nos fingimos héroes valerosos... Somos impíos y aparentamos religiosidad, ignorantes, y queremos pasa pror sabios.

El antifaz nos alivia de todas estas ficciones: nos libra por unos momentos de la cadena de la mentira. ¿Qué me importa si no me conocen, que me crean cínico, procaz o libertino?

Un jugador me decía en cierta ocasión:

—¡Qué concurridos estarían los garitos si se fuese a ellos con careta!

Al atractivo que dejo indicado unen los bailes su carácter de encubridor de los amores. ¡Cuántas veces el baile fué verdadero galeoto!

La danza antigua, ejercicio gimnástico con sus puntos y ribetes, según los casos, de guerrera, religiosa, fúnebre, se redujo exclusivamente a expresión de la alegría.

En muchos de los bailes populares el amor entra por poco, la voluptuosidad por nada. Mozas y mozos bailan por expansión de su vida fisiológica, como trisca el cordero, y retoza el potro y corretea el niño...

En los bailes urbanos intervienen otros muchos elementos que justifican la célebre frase del P. Claret. El vals con sus vertiginosas vueltas, la polka con sus cadenciosos compases, la habanera con su voluptuoso ritmo hablan a los sentidos con fuerza poderosa y sugestiva.

¡Contradicción verdaderamente asombrosa de nuestras costumbres! La mujer que no consentiría que un hombre le estrechase "con demasiada expresión" la mano, tolera en un baile que ese mismo hombre, la abrace y le oprima el talle, y no se espanta de que se confundan en uno ambos alientos.

Por otra parte, el padre severo que cree—y no le falta razón—que la pureza en la mujer es como espejo que el menor soplo empaña, tolera que su hija vaya de brazo en brazo y que oiga flores y soporte insinuaciones de que los bailes son ocasión y pretexto...

El baile "agarrado", según la expresiva frase popular, al convertirse en chulesco, ha perdido hasta lo poco que de arte conservaba en los rápidos valses y en las acompasadas mazurkas.

Ciertamente, cuando en las tardes de los días festivos se recorren las afueras de Madrid pobladas de merenderos, y se oye el alegre sonar de los organillos, y a la luz del sol se destacan los grupos de la gente del pueblo, parece que la expresión propia de aquella alegría bullanguera había de ser la saltarina jota, o las elegantes sevillanas, o el honesto "arresku", o la mimosa muñeira. Nada de eso...

Aquellas gentes se solazan "marcándose" en "schotis" íntimos que de baile no tienen más que el compás y el abrazo.

Los bailes de la Sociedad de Escritores y Artistas y el de Bellas Artes son bailes... sin baile.

La gente se contenta con embromarse. Pero en uno y otro reina la alegría y ella es la salud de la vida.

Bueno es que de cuando en cuando demos alivio a nuestros disgustos y penas.

Un filósofo muy traído y llevado en estos días, dice y no le falta razón:

¡"Sursum corda"... Arriba los corazones... sí... Pero también arriba las piernas!

Zeda.

El eterno contraste

Al compás de las almas que ríen,
hay almas que rezan;
y al lado del loco bajel de la Risa
va rimando el Dolor su poema.
El dichoso: ¡La vida es alegre,
gocemos la vida sin llanto y sin penas!
Y el triste murmura:
¡La vida es eterna!
¡Que termine, Señor, la jornada!
¡Que se acaben, señor, mis tristezas!
Un bautizo. Ha nacido una niña
y al templo la llevan.
Con loca algazara parientes y amigos
irrumpen, herejes, la paz de la Iglesia.
Sólo llora la niña, pues sabe
que viene a una vida de lodo y miserias,
y el mundo, entretanto, con cruel ironía.
en lugar de llorarla, se alegra.
Y han pasado riendo
¡y ninguno ha llorado por ella!
Un entierro de niña ha pasado.
La madre, ¡qué triste y qué sola se queda!
Y en tanto que todos sollozan, sinríe
en su féretro blanco la muerta.
Es feliz, porque deja la vida,
¡y lloran por ella!
Una boda. Galante es el novio.
La novia es muy bella.
Sus padres la adoran, el mundo la admira.
Y él, ¿la quiere? Quizá no la quiera.
Y han pasado riendo, riendo,
¡y ninguno ha llorado por ella!
Al compás de las almas que ríen
hay almas que rezan;
y al lado del loco bajel de la Risa
va rimando el Dolor su poema.

Leopoldo Calvo Sotelo.

Camoens enamorado

Alma ardiente y sublime se enamora
De egregia dama, célebre hermosura,
En cuyos labios el clavel fulgura
Y en su mejilla la rosada aurora.

El amor que al gran épico devora
Causa es de su destierro y desventura.
Y lamentos y gritos de amargura
Arranca de su lira tronadora.

Cuando de Portugal es arrojado,
Lleva hundida, al surcar el golfo hirviente,
La lanza de la envidia en el costado.

Y al reflejar las ondas cristalinas
La corona de estrellas de su frente,
Ciñe su corazón otra de espinas.

Manuel Reina.

Cuentas del otro mundo

El ingenio humano no descansa en la tarea de buscar maneras de procurarse dinero; sólo que hay personas que no son muy escrupulosas en la elección de los medios.

Un almacenista suiza de vinos ha hecho una fortuna por el siguiente procedimiento: compraba periódicos de las principales poblaciones de su papis y elegía entre las noticias de defunciones en ellos pubilcadas las que le parecían más a propósito para su objeto.

Pocos días después la familia favorecida recibía un tonel de vino y una carta dirigida al difunto, que decía poco más o menos:

"Muy señor mío: Envío a usted el tonel de vino encargado en su carta y le acompaño la factura, esperando que me remita su importe."

Los parientes pagaban casi siempre y el negocio era seguro.

¡POBRECITO!



—¿Qué te pasa, niño?

—Que el maestro me ha echado de la escuela porque no he sabido resolver un problema. Dice que si me vende cuatro melones a un peso cada uno, cuantos pesos tengo que darle.

—¿Y no lo has sabido? Anda, muchacho, anda; entra y dile que cuatro pesos.

—¿Cuatro pesos? ¡Si le he dicho que le daba cinco y no se ha contentado.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

¡YA SOY MUJER!

Abril, 1901.

Te escribo de madrugada, "my dear" Mary, acabadita de venir del baile blanco de la condesa del Sauce, en el que he sido presentada en sociedad. ¡Un éxito loco! Si me hubieras visto rodeada de muchachos que se disputaban mis sonrisas! Gracias a que yo iba bien provista de ellas y no ha habido un "smoking" que no se haya llevado la suya. Me imagino tus cejas cuando leas mi frase. Frúncelas, como las fruncías hace dos años, cuando con tu carácter serio y reflexivo de suiza alemana me llamabas al orden siempre que en las calles de Berna te decía yo que tus paisanos me parecían guapísimos, pero un poco mozos de cordel. Incomódate, pues; enojaos, señora, "s' il vous plait", ya que tus regañinas nacen de tu cariño a esta



cabeza española de jilguero, llena de sol — como vos, tus palabras no se me han olvidado; — pero ponte en mi situación, en la situación de una chiquilla de diez y seis años que se lanza al mundo, que en el acto es proclamada reina y que se trae a su casita, para su uso particular, por lo menos una docena de corazones...

¡Bueno! Hablemos seriamente para que no me endoses uno de aquellos sermones de reglas de compostura que nos largaba el ciprés funerario de nuestra inspectora inglesa de la pensión. El hecho es, "meine" Mary, que soy feliz, completamente feliz, porque aparte mi triunfo femenino — entre paréntesis, ¡si vieras qué guapa iba, qué vaporosa, vestida de blanco, sin una joya, con mi peinado a la griega! — ¡Divago!... ¿Decíamos? ¡Ah, sí!... ¡Que soy dichosa, dichosísima!... Desde esta noche memorable he dejado de ser una niña; desde hoy soy mujer!

¡Ser mujer! ¡Qué cambio tan inefable!... Adivino todo el valor de esa afirmación. Hoy he entrado a disfrutar de un derecho nuevo, ¡de mi derecho a ser mujer! ¡Soy ya mujer, o lo que es lo mismo, realizada mi salida al mundo, significo algo, sueno algo, peso algo; en vez de mandarme la miss, la mandaré yo a ella, podré organizar cotillones, se oirá mi opinión y los muchachos no me mirarán como un juguete; yo soy la que jugaré con ellos —¡Se me escapó! No me creas coqueta, sin embargo. Considera que aún estoy bajo la impresión de mi primer incienso de mujer.

Cuéntame de tu vida de la pensión; dime si seguís yendo los domingos, como en nuestros tiempos, a pasear a la Kleine Schanze "sous la conduite" de la digna cofia de nuestra directora... Las tres acabaron de dar en los Redentoristas, vecinas a nuestro hotel.— ¡Es tardísimo! Me voy a dormir... o mejor — ¡tengo mucho lastre en el alma! — a soñar despierta. ¡Mil besos! Tu

Emma.

Junio, 1903.

"Ma chérie fort aimée: Mea culpa". Entono el "yo pequé". Tienes derecho a aborrecerme, a abominarme por mi silencio. Creo que te debo hasta tres cartas, ¡afrentosa deuda! a un corazón tan tierno como el tuyo, a la que en el pensionado, por nuestra diferencia de edad, fué para mí más que una amiga una hermana mayor. No achaques mi mutismo a desvío... es... ¡Vaya!... ¡No levantaré poquito a poco el velo del misterio!... Tú, con tu paciencia de raza, tal vez tendrías para esperar a que lo fuera descorriendo, pero yo carezco de ella y voy a alzarlo de un tirón: es ¡que amo!

Sí, Mary, amo, estoy enamorada y... soy correspondida!... Tú que me has estudiado a fondo, que tan bien me conoces mi meridialismo — juicio tuyo — ¡comprenderás ahora que me haya entregado completamente a mi sentimiento hasta olvidarte... en apariencia sólo, porque... ¡me he acordado tánto de ti, aunque sin llegar a demostrártelo!...' No creas que es disculpa: empecé mi carta pidiéndote perdón. ¡Y he pensado mucho en mi queridísima compañera de pensión, porque mi novio, que ya lo es, parece elegido por ti! ¿Quieres que te lo describa?

Tenemos en Madrid un hermoso bosque, posesión real, la Casa de Campo, de frondosas alamedas, a donde van a pasear principalmente las familias que están de luto. Como ha seis meses llevamos el de mi tío carnal — ya te escribí su defunción — ese solitario lugar es el de mi esparcimiento y a él iba y voy todas las tardes en el auto, con la miss. Papá, con el Senado, no dispone de tiempo, y mamá, menos, con el sinnúmero de tómbolas benéficas, roperos benéficos, juntas benéficas y demás beneficencias que la embargan. El término de nuestras excursiones es cierta fuente escondida entre álamos. Allí nos apeamos. Pues, bien, allí nos encontrábamos siempre un joven leyendo un libro. ¿No es esto tu ideal? ¿o sería este tu prometido germánico, no es uno de esos muchachos soñadores que se pasan las horas metidos con un tomo, bajo los castaños, en la terraza de vuestra Munster, de vuestra vieja catedral? Tras del repetido encuentro vino el saludo, y, al cabo, la conversación y la confidencia. Leía a Taine; viajes: yo los adoro; leía a Dickens: mi novelista favorito, por supuesto, en su idioma. Se preparaba para oposiciones al cuerpo diplomático. De mi edad, pero grave y reposado. ¡Hasta rubio! ¡Tu tipo!, "Gut Mary"; simpatizamos y hétenos novios, y yo amándole con toda mi alma.

¡Ah! Ahora lo veo claro!... Tenías razón cuando me contestaste a mi carta participándote mi presentación en sociedad. Aquello no era bastante, con creer yo lo contrario, por considerarme ya una mujer... Hoy es cuando lo soy, hoy que amo, y espero... Se es mujer el día en que se siente brotar en el pecho la ilusión. ¿Me lo concedes? ¿Me das, al cabo, carta de naturaleza de mujer?

Deploro la muerte de nuestra apergaminada inspectora lady Du Field. La pobre no ha vuelto a ver su lago Lomond, de Escocia. Gruñía como un bull-dog, pero nos quería. Aguardo impaciente tu opinión sobre mi lector campestre. "Thou always

Emma.

* * *

Enero, 1904.

Esta carta no te la dirige ya, cara Mary, tu íntima de pensionado, tu cabecita de jilguero llena de sol, sino nada menos que la señora de Amurrio, la esposa del más apuesto y distinguido agregado a la embajada de España en el Quirinal, desde una de las más modernas y elegantes casas de la Via Nazionale, de Roma.

Supongo que recibirías mi postal escrita en la misma estación del Norte, de Madrid, momentos antes de montar en el "sleeping" para emprender mi viaje de boda. En aquel instante solemne de mi vida sentí un deseo insuperable de comunicarme contigo. Fué un grito de gozo a mi mejor amiga! ¡Que no hubiera dado por tenerte junto a mí!

Mary, soy feliz, completamente feliz, con una felicidad que no creí que existiera en la tierra! Mi marido ¡cómo llena la boca esta palabra!, es buenísimo, correctísimo, afectuosísimo y amantísimo... ¿Te ríes de tantos superlativos? ¿La cabecita llena de sol? ¡No, no! Nada de meridionalismos. Te aseguro muy formalmente que no exagero en nada. Y no me endilgues un frío "¿pero cómo quieres que sea al mes de matrimonio?" ¡No! Conozco ya lo bastante a mi dueño y señor para predecir que siempre será así, aun pasada la luna de miel. Ya ves que también yo analizo en plena ilusión.

¡Qué viaje de novios, Mary! ¡Qué idilio! ¡Yo que siempre he sido tan soñadora! ¿Y habrá mujer que no sueñe en tales condiciones, oyendo latir junto a ella el corazón de su elegido, viéndole suyo para siempre, bebiendo a su lado la hermosura de esta incomparable Italia, en los vapores de sus lagos, entre los cipreses de sus jardines, ante sus monumentos! Imagínate el itinerario. Primero la Costa Azul, las rosas de Niza, después las palmas de San Remo; luego la catedral de Milán, las góndolas de Venecia, los Museos de Florencia. ¡Y todo con él! Y, por último, vivir en la romántica Roma!

Y dejando aparte tales embriagueces de detalles, estudio ahora por dentro mi corazón y mi estado, y ahora sí que me creo una mujer hecha y derecha. Hoy lo reconozco, hoy que soy depositaria de un nombre y de un honor, hoy que he logrado la santa dignidad de esposa, hoy es cuando soy verdaderamente una mujer... ¡No te burles de esta mi manía de siempre y convén conmigo en que discurro con la mesura que tantas veces me has predicado!... Mi maridito viene de la oficina y nos vamos de Paseo al Pincio. ¡Adiós! Tu

Emma.

* *

Febrero, 190..

Otro día te escribiré más despacio mis impresiones, Mary; cuando pueda coordinar mis ideas. Hoy se me escapan. ¡Es tan intensa mi emoción, siento en mí una cosa tan grande, que sólo acierto a decirte, inundada de felicidad: desde ayer tengo una niña que duerme a mi lado en su cunita, como un capullo dentro de otro capullo. ¡Hija de mi alma cómo ilumina mi mente! Hasta que ella ha nacido no he sido una mujer definitiva y completa. Hoy soy más que mujer: ¡soy madre! Tu dichosísima,

Emma.

Alfonso Pérez Nieva.

ATRIBULACION DE VIUDO



—Te acompaño sinceramente en tu sentimiento.
—Gracias... ¡cuándo podré decirte yo otro tanto!

FOLLETINES BREVES

El reinado del agua

por Juan P. de Zulueta.

No todo ha de ser, bajo la acción fundente del sol, alegres crónicas de vibrante nerviosidad por las cuales pueda gozarse desde el horno madrileño la visión confortadora de las playas del Norte. Ellas nos traen algo de aquel ambiente salitroso, de aquel oleaje blanco, de aquellas brisas y aquellos aromas reservados por privilegio del oro a unos cientos de séres para quienes la felicidad no es en absoluto un mito. Por ellas surge a nuestros ojos, y como que orea nuestro espíritu, el sugestivo panorama del mar, en la majestad suprema de sus iras y la apacibilidad enervante de sus calmas. A través de unas líneas trazadas en plena dicha y a plena luz, rientes y tentadoras, se ofrece a nuestros ojos el espectáculo de la belleza femenil dándose al agua que la posee con la desdeñosa indiferencia de un dios para con el barro humano. En diez minutos de rápida lectura desfilan ante nosotros el cortejo de la moda con todos ssu caprichos y todos sus colores; el vértigo del baile, con sus paganos poltigeros, sus cadencias voluptuosas y sus notas regocijadas, y la fiebre del juego improvisando fortunas y derribando Cresos en el montón anónimo de las multitudes miserables.

Pero esa ola de intemperante alegría viene a darnos en rostro, y despertando el recuerdo de nuestra pobreza, sacude nuestros nervios y aviva en nosotros el ansia cruel de la envidia por un bienestar al cual nos empujan, con esfuerzo impotente, casuales apetitos y espirituales sueños.

Busquemos aquí entre nosotros, lejos de aquella plétora de felicidad, que como toda congestión es peligrosa, algo que sus[illegible] el alma a sus tristezas, y el cuerpo al lánguido emperezamiento y al ahogo angustioso del calor estival.

Nada para frigorizar sedientos labios como el vaso de limón u horchata clásicos sorbidos, modestamente en pié, junto al arroyo de la calle y bajo el toldo a listas blancas y rojas del "puesto". Nada para regocijar el espíritu como los ojos picarescos, de movilidad infantil, con que la horchatera os [illegible] da su mercancía humilde, limpia y congelada. Porque, fuera de la Puerta del Sol—donde el aguador ambulante, con su tenderete de relucientes bolas áureas y nichos de cristal, ofrece a voces agua, azucarillos y aguardiente—no creo que se os ocurra saborear un cortadillo de horchata servido por hombrunas manos encallecidas en el incesante voltear de la garrafa entre la pared de hielo que la circunda.

Tiene ese comercio del agua en las calles y paseos de Madrid algo de matrialcal, de primitivo, que todos los años con las primeras flores se [illegible] nueva, y todos los años [illegible] ta- rachas de la sierra [illegible]

Aunque algunos [illegible] bien puede asegurarse que la tal [illegible] tria es privativa de la mujer. [illegible] el agua vehículo [illegible] rarse pueda con el orondo botijo, [illegible] do el botijo prosaico, rechoncho y esponjoso, soñar con [illegible] como la redonda y flexible [illegible] la aguadora madrileña [illegible] de los teatros o recorriendo [illegible] en la penumbra de la noche [illegible] pregón entre picantes dichos [illegible] diarias miradas.

Pero [illegible] merciar [illegible] establecimiento [illegible] cancia se emparcion [illegible] en los puestos de Recoletos [illegible] la "moda" y el [illegible]

el "[illegible]" del Salón del Prado.

Alineados [illegible] la cuneta del paseo [illegible] uniformes [illegible] aparecen los [illegible] y mesas de [illegible] sus desiguales [illegible] Dánles [illegible] los troncos de los árboles [illegible] ramas cuajadas de hojas [illegible] de comadres murmuradoras [illegible] el amoroso pa[illegible] albergadas a su [illegible] en aque[illegible] se re[illegible] pierde su [illegible] el polvo del [illegible]

[illegible] municipal, cuya [illegible] para con lar[illegible] las lejanías [illegible] para atis[illegible] parroquiano que [illegible] y llamar su [illegible] sentido; yen[illegible] mesa sin [illegible] conversaciones ni [illegible] de Reco[illegible] un tiempo [illegible] solicitud entre [illegible] sonrisas.

[illegible] extracción social [illegible] ambulante [illegible] voluntades y [illegible] entre [illegible] y ta-

Aquellas pobres mujeres que todo lo ríen, porque para ellas todas las frases tienen la misma y única finalidad y son igualmente graciosas, vénse arrojadas allí por los azares de una vida estéril y tienen por toda ambición la colecta de propinas y por todo sueño el hallazgo del novio transeunte que les pueda salir.

Y es lo cierto que la costumbre del eterno sonreir viste sus rostros de simpático tinte de placer bullicioso y pone en sus labios toda la sal que rezuman sus almas, hijas del buen humor y la alegría.

El reinado del agua tiene en ellas su corte de amor: una corte discreta, juvenil, vivaracha, dada a todas las expansiones de la franqueza popular y a todas las reservas de la intimidad enamorada.

Adivinan al que llega. De una mirada ojean en su espíritu y se adaptan á él.

—¿Qué va a ser?...

—¿Qué va usted a tomar?...

—Para servir a usted, ¿qué le sirvo al señorito?

Y en esta gradación de la confianza grosera a la respetuosa solicitud, ofrecen, según los casos, sus servicios y lo ofrecen todo: la mercancía y el alma.

Donde quiera que esté, ya ascendida a camarera de horchatería elegante, ya tras el callejero mostrador de latón bruñido, ya recorriendo las calles con su convoy de vasos y azucarillos y el botijo a la cadera, o saliéndonos al paso, de vuelta de los toros, con el transparente vasito de agua del Berro, cualquiera que sea la categoría "social" con que se nos presente, la aguadora madrileña no tiene rival que se atreva a disputarla su imperio: el imperio del agua, que es a la vez el imperio del verano.

Despejada la frente, graciosamente encañonado el pelo, ya en tersas y apretadas ondulaciones, ya en menudas y deshilachadas sortijillas, vistiendo el airoso percal crugiente de almidón y plancha, calzada con el blanco zapato de lona sobre la media negra, ligera en sus movimientos, vivaz en la réplica, ya tímida hasta lo infantil, ya audaz hasta el descoco, nadie puede igualarla en las artes de entretener el ocio y hacernos olvidar los rigores estivales a la sombra de sus pestañas, desde el fondo de sus pupilas, que así nos brindan su amor como se ríen de nuestra credulidad...

También aquí tiene el verano atractivos irreemplazables.

No todo ha de ser alegres crónicas de vibrante nerviosidad por las cuales pueda gozarse desde el horno madrileño la visión confortadora de las playas del Norte...

FIN

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Premio Clásico Apertura -- CAMPANAZO

RESULTADOS GENERALES

Bastante expectativa habia despertado entre los aficionados el primer clásico del año.

El premio Apertura, corrido esta tarde, es el que rompe el fuego en la temporada clásica, haciendo recordar una vez más que el tiempo huye veloz y que parece ayer que disputaron los potrillos su primera carrera, cuando ya en cambio estamos en visperas de los clásicos Casares y Kemmis.

El tiempo no quiso asociarse a la reunión celebrada esta tarde en nuestro hipódromo y Febo con su ausencia le restó lucimiento, que sólo la presncia restó el lucimiento que sólo la presencia del astro rey es capaz de dar.

No era muy grata la permanencia en el hipódromo, pues el fuerte viento reinante, levantando nubes de arena, convertia aquelol en una prolongación del desierto del Sahara.

Se jugó con cierto entusiasmo, y las diferentes pruebas se vieron muy concurridas y dieron lugar a finales interesantes.

A continuación detallamos los desarrollos de las diferentes pruebas, con los resultados de las mismas.

PRIMERA CÁRRERA—

Todas las inscriptas se presentaron a cumplir su compromiso en la primera prueba de la tarde.

Bajo buenos auspicios para la cátedra se inició la reunión, pues Diane Royale, otizcada favorita, obtuvo un fácil triunfo.

Corrió en la delantera Flor de Lys, seguida de Salvación, Diane Royale y Lindona.

En la mitad del tiro derecho pasó al primer puesto Diane Royale, Ique al final contuvo fácil la atropellada que le llevaron Rieuse y Moneda.

Cuarta, Isoca.

PREMIO ECLAIR

Distancia 1500 metros

1 DIANE ROYALE, 56 kilos, por Bridge of Canny y Diane de France, del stud Lowland Boy, D. Torterolo.	5999	5082
2 Rieuse 56, A. Navarro	1064	989
3 Moneda 53, G. Benvenuti	472	669
4 Isoca 53, J. Maver	258	352
o F. de Lis 56, G. Ardouin	567	486
o Penitenta, C. Fernández.	2164	2230
o Taberna 56, E. Saavedra	3027	2263
o Redención 53, E. Canesa	267	376
o Capitana 56, A. Carabajal	416	494
o Lindona 56, A. Sánchez	1037	1024
o Aclamación, C. Fenucci	1524	1355
o Rumbosa 56, M. de Lara	180	248
o Evasiva 56, P. Costa	2053	1735
	19532	17716

Corrieron todas.

Dividendo de miane Royale, $ 5.85 y 3.20; de Rieuse, 8.20; de Moneda, 11.15.

Ganada po r1 3|4 cuerpo.

Tiempo, 1'34" 4|5.

SEGUNDA CARRERA—

Tal como lo prevelamos, Fosfatina obtuvo un fácil triunfo en la segunda carrera.

Alzadas que fueron las cintas, tomó resueltamente el puesto de relígro Fresquilla, seguida a corta distancia por Fosfatina. Cuando el piloto de ésta lo creyó conveniente, pasó al frente, para rematar la prueba fácil.

Al final Vuelta y Media desalojó a Fresquilla del segundo puesto.

Cuarta Hilachita y bon dernier Mi Ñata.

PREMIO BANIERE

Distancia 1000 metros

1 FOSFATINA, 54 kilos, por Greenan y Fair Stanger, del stud Combatieri, M. Acosta	11576	4443
2 Vuelta y Media 56, A. Navarro	2389	1408
3 Fresquilla 56, A. Sánchez	787	538
4 Hilachita 56, R. Rivero	3215	1757
	19420	8888

No corrieron: Pera y Doña Alda.

Dividendos: de Fosfatina, $ 3.— y 150; de Vuelta y Media, $ 3.50.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'1" 4|5.

TERCERA CARRERA—

La cátedra sufrió su primer descalabro de la tarde, pues Tabolango ungido favorito, sól opudo al final ocupar el tercer puesto.

Alzadas que fueron las cintas Tolbiac tomó resueltamente el puesto de peligro, cubriendo la prueba en un canter y resistiendo la atropellada que al final le llevaron Ojo Bravo y Tabolango, los que en ese orden entraron detrás del pupilo del stud La Celina. Cuarto Raspail.

PREMIO BIZCOCHO

Distancia 1000 metros

1 TOLBIAC, 54 kilos, por Greenan y Trágica, del stud La Celina, G. Ardouin.	5131	2160
2 Ojo Bravo 56, F. Arcuri	5330	2736
3 Tabolango 50, R. Rivero	8457	5180
4 Raspail 56, M. Acosta	5213	2564
o Lord Derby 56, P. Costa	5987	2991
o Hijoelpais 56, A. Navarro	2840	1852
o Bollo Marin 53, J. Carelli	1523	917
	34413	18400

No corrieron: Florilegio y Floris.

Dividendos: de Tolbiac, $ 12.10 y 7.40; de Ojo Bravo, $ 6.25.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo: 1' 1|2.

CUARTA CARRERA—

Otra victoria obtuvo la cátedra en la cuarta carrera, pues Pegaso, ungido favorito, respondió con holgura a la confianza en él depositada.

Tomó la punta Floweret, y el resto del lote agrupado, mientras Uriburu se desempeñaba en el fondo.

Al entrar al tiro derecho atropelló Itaty, conservando la punta por pocos intsantes, pues atropellaron simultáneamente Pegaso y Uriburu, los que se trabaron en lucha, para ganar en definitiva el primero por 1|2 cuerpo.

Itaty conservó el tercer puesto y cuarto Presurú.

PREMIO IRIGOYEN

Distancia 1700 metros

1 PEGASO, 55 kilos, por Diendonne y Morocha, del stud Yankee, D. Torterolo	11466	7874
2 Uriburu 53, Englander	4353	2519
3 Itaty 50, M. Lema	1821	1676
4 Presurú 56, R. V. Lanatti	3112	1735
0 Espadañal 51, F. Arcuri	6906	4727
0 Cuatrero II 48, Balstrocul	1323	1143
0 Charlotte 47, C. Fenucci	1123	1170
0 Flaweret 46, M. Acosta	739	812
0 Deseada 45 A. Quinteros	3679	2101
	34523	24287

No corrieron: Persil, Lamas, Trabuco, Chulo y Didur.

Dividendo de Pegaso, $ 5.40 y 2.80; de Uriburu, $ 4.60; de Itaty, $ 5.90.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'46".

QUINTA CARRERA—

La cátedra empieza bajo buenos auspicios su temporada clásica, pues Campanazo, ungido favorito, hizo suyo el premio en magistral estilo.

Demoró largo rato la largada, pues Pas si Mal dificultó que el starter se despachara pronto.

Alzadas que fueron las cintas tomó el puesto de peligro Max Linder, seguido de Matatías, Campanazo y el resto del lote desgranado.

Al poco trecho, Matatías desalojó del primer puesto a Max Linder. A su vez, Campanazo pasó resueltamente al puesto de peligro e imprimiendo tren severo a la prueba, aseguó la victoria desde ese momento.

Al final volvió a atropellar Max Linder, el que no tuvo más remedio que escoltar al hijo de Diamond a dos cuerpos y tres cuartos.

Tercero de atropellada, Farruco y cuarto Lindoy.

PREMIO APERTURA

1600 metros

1 CAMPANAZO 58 k., por Diamond Jubilee y Celerina, del st. Pajonal, F. Arcuri.	12317	8304
2 M. Linder, C. Fernández	1655	1114
3 Farruco 56, G. Ardouin	6057	3777
4 Sunday 58, M. Lema.	893	871
o Pas-si-mal 60, Torterolo	4545	3029
o Pichuleo 60, J. Cerafio	2389	1405
o Polavieja 58, M. Acosta.	5086	3838
o Matatías 56, C. Fenucci	832	2722
o Diosa 54, A. Amoroso	1111	1006
o L. French 54, P. Costa	517	615
o Leonidas 54, E. Saavedra	1113	936
o Salvadora 52, R. Rivero	2551	1819
	31076	27136

No corrieron: Farol, Full Hand, Aluvión, Chiflón, Dijou, Lescaut, Centauro, Estribor y Deyanira.

Dividendos: de Campanazo, $ 5.60 y 2.90; de Max Linder, $ 8.90, y de Farruco, $ 4.—

Tiempo: 1'39".

Ganada por 2 cuerpos y 3|4.

SEXTA CARRERA—

PREMIO MOLITOR II

Distancia 2000 metros

1 CALAMBOUR, 60 ki., por Duarte y Carcajada, del stud Alvear D., F. Arcuri.	8625	4289
2 Beethoven 53, Torterolo.	9221	5569
3 Colmenar 40, Quinteros	1208	827
4 Tamandaré 40, M. Acosta	3175	2144
o Andrade 47, R. Rivero	3780	2559
o Chiribiribi 47, M. Lema.	2988	2142
o Procopio 41, M. Acosta	3175	2144
o Cruel 40, F. Barroso	296	333
	32999	20885

No corrieron: Campanazo, Polavieja, Don Federico y Bataclán.

Dividendos: de Calambour, $ 6.85 y 3.05; de Beethoven, $ 2.90, y de Colmenar, $ 8.10.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 2'5" 3|5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO SARK

Distancia, 1800 metros

1 CANTARINA 44 kilos, N. Acosta.	8526	5500
2 Perfidia 46, T Fernández	7497	4451
3 Perjura 47, D. Englander	6095	4299
4 Pereza 40, A. Quinteros	2088	1652
o Nondina 48, Benvenutti	2148	1281
o Sincera 41, J. L. Garrido	1646	1195
o Socarrona 40, F. Barrozo	1617	1284
o Novedad 40, C. Garay	862	340
o Heroína 40, E. García.	905	310
o Paloma 42, J. Fernández	1075	1774
o Old Maid 42, O. González	1269	1093
Cotagaita 40, J. León	599	405
	35824	23992

No corrieron: Sisterly, Inquisición, Wil Rose y Sálvadora.

Dividendo de Cantarina, $ 7.55 y 3; de Pérfida, $ 3.10, y de Perjura, $ 3.20.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'52" 2|5.

OCTAVA CARRERA—

PREMIO PAN PAN

Distancia 2500 metros

Siskin, Englander.	9581	4035
Winner, Fernánd.	1942	891
D. Federico, Tort.	15485	7620
Piélago, M. Lema	802	579
Del 1o., 9.30 y 3.25; del 2o.,		
S. Luis 48, Acosta	3650	1613
Los Angeles, Quin.	729	623
The King, Barroso	684	399
Velázquez, Arcuri.	7654	3512
	40289	22270
Beleno 48, García	8812	3007
7.90; del 3o., 2.65.		

No corrieron: Riome y Repique.

La Plata

Primera carrera—
1 Henry Estile, $ 8.10 y 3.80, L. Dellagiovanna.
2 Heresit, 4.
3 Pirincho, 5.80.

Segunda carrera—
1 Paquete, $ 9.90 y 3.70, N. López.
2 Cazador, 3.60.
3 Hiedra, 3.80.

Tercera carrera—
1 Saqueador, $ 8.0 y 4.10, J. Arisdendi.
2 6 de Octubre, 7.

Rosario

Primera carrera—
1 Monona, $ 30.15 y 6.555, J. Ramirez.
2 Great Fil, $ 3.75.
3 Partina.

Segunda carrera—
1 Rey Negro, $ 11.20 y 3.95, A. Oliva.
2 Coronation, $ 7.05.
3 Hermética, $ 3.25.

Tercera carrera—
1 Costa Brava $ 5.55 y 3.30, C. Clavorio
2 Brigada, $ 4.35.
3 Salvador, $ 4.45.

Cuarta carrera—
1 Formosa, $ 7.35 y 3.40, C. Claveria
2 Bob, $ 8.45.
3 Linghera.

Montevideo

Primera carrera
1 Loterie, $ 5.60 y 4.10. (C. Ferrygut).
2 Pesist, $ 7.75.

Segunda carrera
1 Diado, $ 9.85 y 3.85. (Bonilla).
2 Cubilete, $ 7.15.
3 Paracandaiz, $ 3.05.

Tercera carrera
1 Zoraida, $ 10.25 y 3.45 (Estévez).
2 Flor, $ 2.65.
3 Porteñita, $ 3.10.

Cuarta carrera
1 Pistico, $ 7.15 y 3.10 (R. Barrios).
2 Guazú, $ 3.40.
3 Rey Alberto, $ 5.75.

Diane Royale

Ya lo noticiamos ayer que las relaciones entre el hijodalgo Tolmo el eximio Magneto, después de una ruptura que duró varios, años, habrán sido reanudados.

Y del cambio del eximio y el fijodalgo surgió la victoria de Diano Royale.

Su entraineur lo más contento, y todo el mundo atribuyendo la victoria de la pupilo del stud Loland Boy al hecho de que le había tocado su turno, aunque los menos lo atribuían a la muñeca del eximio.

El fijodalgo no se lamentaba por el poco sport pagado por su pupila, pues ya estaba esto descontado. Carrera en que se mete la gente de la J. F. el sport es insignificante.

Total el que se quedó de a pie fué Pedro Costa. El otro día se llevó un golpe macanudo con la pupila del fijodalgo y hoy que podía haber ganado se quedó mirando el humo.

¡Oh! ingratitud, lo sentimos exclamar a Pedrito, tu eres la cualidad más dominante en la humana naturaleza.

Lord Derby

El baño de la G. F. con el pupilo de M. Frazer fué de primera.

Desembucharon casi todas las ganancias de Diane-Royale pues la consideraban una fija al hermano de vientre de Calambour.

Mal debut tuvo el pupilo del stud Buenos Aires y eso que tenían cifradas en él grandes esperanzas.

Quedaron haciendo buche y casi casi nos alegramos.

Somos capaces hasta de condolernos de los doloridos.

Pegaso

La gran papita del día del pupilo del stud Yankee se hizo, dando con ello el terrec alegrón de la tarde a la cátedra.

Que Minguito es hombre de mucha suerte no nos cabe la menor duda y si no que se nos diga que tuvo que muñequearla mucho para ganar con Pegaso y le daremos razón.

El pupilo del stud Yankee repartió un dividendo que es todo un batacazo en relación a la magnitud de la fija que se corría Valentín Fernández y los suyos.

Tolbiac

Una victoria obtuvo el pupilo del stud foLa Celina, pues obtuvo un hermoso triunfo ganando la tercera carrera con suma facilidad, de uno a otro extremo.

El tallarin le jugó en forma y tragó mucho, pues el hombre se da cuenta de que está con suerte y le mete sin miedo.

El flaco Ardouin tampoco deja pasar una reunión sin mojar su carrerita y ya nos está resultando todo un mascota en eso de sacar productos de perdedores.

Y sobre todo parece encariñado en ganarle al tallarin Ridella carreras con sus dos años.

Tabolango

Después de la derrota del pupilo del stud Borbón lo vimos al entraineur del mismo con una cara de pocos amigos y como hombre que ha tomado una resolución extrema.

Nos dijo ayer que si no ganaba el potrillo hoy que lo largaba y lo creemos a Repúblico hombre de hacer una barbaridad.

Además bajo el influjo del metejón uno es capaz de hacer un crimen.

Tememos por la vida de Tabolango.

Petite Chose

La veloz hija de Greenan y Primera Tiple, tiene dos compromisoc para en breve.

Uno el martes próximo, en que con 66 kilos deberá medirse con Diamant, Chucker Out, Sin Humo, Perjura, etc., y otro el jueves 9 del corriente, donde sólo cargará 62 kilos y tendrá como enemigos a Felpilla, Insula, Piña, etc.

El martes, si corre, será dirigida por un aprendiz, pero su presentación es problemática, pues es más conveniente para ella la carrera del jueves.

Trésor

En e lpremio Petite Chose, vemos anotado, pasado mañana, al buen hijo de Ovación, que en las manos del entraineur R. Filippi está realizando una fructífera campaña.

Trésor pasa actualmente por un buen momento y como no es caballo demasiado carrereado, en esta oportunidad debe desempeñarse bien.

Llevará como principales enemigos a Aguerrido y Cracker; pero creemos que tanto el hijo de Polar Star como el de Dieudonné, tendrán que emplearse muy a fondo para arrebatarle el triunfo al crédito de Filippi.

La paja en el ojo ajeno

Algunos colegas, de esos que ven me lleves de 25 y 50 boletos por todas partes, están empeñados ahora para que cierto jockey, elemento desmonetizado del turf, ingrese a una de nuestras caballerizas de segundo orden como monta oficial.

El hecho es sugestivo: se pretenden achacar acciones falsas, y se está por otro lado mostrando la hilacha.

Es cosa esta harto conocida de parte de ciertos pseudos periodistas y cronistas de carreras que no tienen de tales más que el nombre.

Son envenenados y sobre cuanto escriben, dejan la ponzoña que les llena, como na marca indeleble de que solo ellos han sido los que pueden hacer escrito tales cosas.

Ven la paja en el ojo ajeno y no la viga en el propio, y este caso es peor, por cuanto lo que ellos decían era una simple calumnia y lo que hacen, una vergonzosa y triste realidad.

Chucker Out

El hijo de Diamond Jubilee y Catamarca har ásu rentréo el martes próximo en el premio Cheap.

Con 57 kilos, deberá medirse ahí con varios campeones en distancias cortas.

El tir ode la carrera, 1600 metros, está abierto a las pretensiones de todos.

El pupilo de Pianezzi está preparado muy especialmente para esta rentrée, y no sería difícil lo hiciera ganando.

Fosfatina

La cátedra de parabienes, pues, con el triunfo de la pupila del stud Combatiré era la segunda victoiria de la tarde.

Se le jugó sin miedo a la pupila de Guadalupe y aun que el sport era insignificante, alcanzó para los cigarrillos.

Lo principal, sevún Guadalupe, era ganar que el sport es lo de menos.

Todo el mundo contentísimo y dabai usto ver las caras sonrientes de los concurrentes.

¿Teníamos razón cuando afirmábamobamos que en su último presentación hubo algo de haber habido?

Los hechos se han encargado de confirmar nuestras aseveraciones.

CAMPANAZO

Un resultado estrictamente ajustado ala lógica tuvo el clásico Apertura, el primero de la actual temporada.

El público hizo favorito al pupilo del stud Pajonal, correspondiendo éste a ese honor, ganando la prueba con relativa facilidad.

Dejó que por un breve trecho Max Lunder y Matatías hicieran el gasto y como vió que no hacían correr tomó a su cargo la dirección de la carrera ganando en buen tiempo y con facilidad.

El zorro contentísimo por el triunfo de su pupilo, pues es el honor de ganar el primer clásico lo que él quería.

Pancho Acuri estuvo muy bien en la dirección del hijo de Diamond y lo felicitamos por la victoria obtenida y que sea el comienzo de una serie no interrumpidos de triunfos son nuestros deseos.

Y por último hablaremos de nosotros.

No se nos negará que nos corresponde apuntarnos un poroto, pues el pupilo del stud Pajonal también fué nuestro favorito y a fe que nos hizo quedar bien.

En resumidas cuentas tanto Pepe el zorro, Acuri y nosotros contentísimos por haber empezado la temporada clásica.

Evangélicas

El mejor estado del hombre formal es el matrimonio.

¡Quién se había de imaginar tal cosa en boca de Pancho Ascuri.

Mi tesoro es, lo que soy no lo tengo.

Benito Sánchez también se dedica a la filosofía.

La suerte es como el fuego de cobres, sale cara o cruz, cuando se presenta lo último somos unos Cristos y en el caso contrario la cara también sabe mostrar los dientes...

¿No pensará esto Churinche en sus ratos de paz?

El azufre no cura más que los aires en el pescuezo, para la jetta no hay nada mejor que la paciencia y la confianza.

La experiencia es la mejor de las conseguras...

Bonetto es el más indicado para opinar así.

No todos los que tienen miedo son cobardes, el remordimiento de las malas acciones achican a muchos hombres...

Por lo de "hombre", se podrá suponer que no nos referimos a! magnate...

Premios Carlos Casares y G. Kemmis

Han ratificado la inscripción en estos premios, que se correrán el 12 del corriente, los siguientes productos:

Premio Carlos Casares, distancia 1000 metros, todos con 56 kilos. — Edith Cavell, Ortiguita, Ranquela, Mimi Pinsón, Fosfatina, Hearty, Doña Alda, Rosse, Nanua, Curiosity, Atacama II, Diakova, Soda Selz (ex Cleofe).

Premio Guillermo Kemmis, distancia 1000 metros (todos con 56 kilos). — Entretenido, Pacará, Comunal, Dándalo, Hurgón, Tabolango, Guillermina, Florilegio, Floris, The Lad, Lord Derby, San Julio, Ojo Bravo, Bollo Marin, Mandinga II, Cristalino, Bilz ex Asquisgram, olbiac, Prince, Gran Señor.

Como se ve, han sido declarados forfaits varios productos que ya han obtenido su primera victoria, manteniéndola en cambio otros que todavía no han ganado.

As de Oros

Se ha largado a correr el pupilo del stud El Talar, y no tardará en conseguir otra victoria.

Tiene una carrera bastante favorable para la reunión de pasado mañana, y dado lo mucho que corre en los trabajos, es un buen candidato.

Alguna vez también le había de tocar a don Pedro de que empezase a echar buena, y con As de Oros II todavía ganará varias carreritas, que bien lo merece don Pedro, pues pocos entraineurs se preocupan tanto de sus pensionistas como el del stud El Talar y poseen dotes de competencia como éste; pero también es cierto que pocos como él, ven tan mal recompensados sus afanes, ya que la diosa fortuna desde hace mucho tiempo se le ha mostrado completamente adversa, y es hora ya de que las cosas cambien.

Last-Fortune

Hilario Almeyra viene armado en tren de contundencia con la hija de Orange, y dispuesto a juntarles a todos la cabeza.

No le tiene miedo a nadies dice, y que Last Victorie no le hará ni la cola.

Francamente, y por esta vez nos disculpe don Hilario, no apuramos lo mismo que él, y estamos plenamente convencidos que a La Victorie no le puede ganar, sin por eso desconocer que Last Fortune tiene tantas probabilidades de ganar como la que más. Pero esto únicamente en el caso que falle la pupila de Jauregui.

Pero como don Hilario, seguramente no noos llevará el apunte y seguirá firme en sus trece, tendrá más tarde que lamentarse de las consecuencias.

Y entonces ya la cosa no tendrá compostura.

Aluminio

Después de un período de relache reaparecerá pasado mañana en público, en la cuarta carrera el hermano "cadet" de Aluminio.

Se ha puesto muy lindo con el descanso que se le ha dado el pupilo del stud Palermo Chico y como anda corriendo una barbaridad en los trabajos, sus probabilidades de obtener su primer triunfo son muchas.

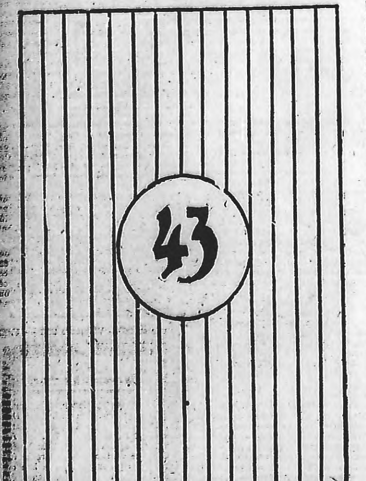
Lo que sería de desear una vez por todas, pues ha sido el hijo de Lo Famaritain la causa de que su entraineur sufriera varias y determinadas metidas.

Pero es muy posible que el martes se desquite.

Permanente

FREZ, es un hijo de Lord Melton que ayer hizo su debut; cuando vuelva a correr contará con mayor cantidad de boletos y si los de su stud lo desean "no puedo perder".

FREZ le gana fácilmente a Embolismo.



Ney II

Todo un papel secante le ha resultado el hijo de Pearl-Rive a Vicente Pérez y los suyos.

Dado que este año no tiene muchos caballos para ganar carreras y siendo esto lo único que tiene por el momento; el pupilo del stud Los Yuyos le fué proporcionado en sus diferentes presentaciones otros tantos bayos, con el correspondiente agotamiento de fondos.

Lo que le pasa a Vicente Pérez es lo que vulgarmente se ha dado en decir: llover sobre mojado.

Pero como siempre después de una tormenta viene el buen tiempo, y esta vez no podía ser una excención es por lo que creemos que la tan ansiada primera victoria de Ney II se hará esperar y que a más tardar la obtendrá pasado mañana.

Su estado de preparación nada deja que desear y como el hijo de Pearl-River ha figurado favorablemente estos días sus presentaciones, creemos muy difícil que el martes puedan arrebatarle el triunfo.

Los inscriptos en dicha prueba son pocos y no hay ninguno que pueda oponerle resistencia y francamente creemos que Ney II es la fija de la carrera.

Farol

El hijo de Le Samaritain y Linterna es difícil que haya cumplido su compromiso de esta tarde.

Hay idea de reservarla para el martes, donde el compromiso que tiene es más favorable.

Ejercicios varios

Folleto—

Empeñado todavía el flaco Dellagiovanna en que el tordillo le ha de ganar carreras.

Dirigido por el peón fué trabajado en mil metros, distancia que recorrió en 1'3".

Como se ve, todavía está verde.

Gallipavo—

Compañero de desventura del anterior (perdón, de techo quisimos decir), fué trabajado, en setecientos metros montado por el peón con el resultado de costumbre.

Our Majesty—

El "mauvais caractere" del rubio Caimi sigue en el excelente estado de preparación, debiendo atribuirse a su irrascible "caractere" el hecho de que no pueda obtener una victoria.

Ayer produjo un buen apronte en ochocientos metros, montado por el peón, en 0'48".

Tamarindo—

El más malo de los pensionistas de Vizcay fué trabajado en mil seiscientos metros, piloteado por J. Bastías, con el resultado de costumbre, es decir, que ni para adelante ni para atrás.

La Delfina II—

En excelentes condiciones de training ha seguido la hija de Jardy.

Ayer, dirigida por M. Acosta, fué trabajada en mil metros con buen resultado.

Ha de producir todavía buenas performances.

Pocholo—

Con este hijo de Lindlow se corrió el tallarín Ridella una muy rumbeada en su última presentación, no estando el caballo en carrera en ningún momento.

Dirigido por G. Ardouin, fué trabajado en la partida.

Está muy lindo y no tardará en volver sobre sus pasos.

Aguerrido—

Sigue el hijo de Partícula ostentando un alto grado de preparación.

Fué trabajado en stecientos metros de derecho por el peón.

La Brava II—

Insisten en querer ganar carreras con esta pupila de De los Santos.

Piloteada por J. Bastías, fu trabajada en la partida reglamentaria.

Hídrico—

Sigue ostentando un buen training el hermano de Hidrato y sus progresos son notables.

Dirigido por el aprendiz A. Denna, fué trabajado en setecientos metros de derecho.

Banderaló—

Viene poco a poco recuperando su antigua forma, el hijo de Orange.

Montado por el peón, fué trabajado en setecientos metros.

Solicitud—

No tardará en apuntarse con alguna victoria, pues s uestado de preparación es de primer orden.

Montada por su peón, fué trabajada en setecientos metros, con buen resultado.

Siete Bravo—

Pronto reaparecerá en público y el día que lo haga será para ganar y seguir apuntándose con una seguidilla. Pío lo viene poniendo en estado al hijo de Ovación.

R. V. Lanatti fué el encargado de trabajarlo en setecientos metros al pupilo del stud Bruno.

Wales —

Siempre el mismo droga. Su entraineur Escolástico Mustio, lo trabajó en seiscientos metros.

Cuaró—

No tardará en ser anotado. Está completamente sano de sus dolencias, y con unas ganas de correr locas.

Fué trabajado en setecientos metros suave, marcando 0'43".

Dignísimo—

Fué floreado suave en dos mil quinientos metros, marcando 2'46" 1|5.

Todavía tardará un rato antes de ponerse en condiciones de actuar con probabilidades de triunfo.

Testún—

El hijo de Pearl River luce un buen estado de preparación.

A. Amoroso lo trabajó en ochocientos metros con buen resultado.

El Kaiser—

Pura parada, como su homónimo.

M. de Lara fu éel encargado de trabajarlo en mil metros.

Prestigio—

Fué trabajado por G. Ardouin en la partida. Anda bien.

Papamoscas—

Aunque todvía un poco gordo el tordillo hijo de Pippermint, se ha puesto muy lindo con el descanso que se le ha dado.

Fué trabajado en seiscientos metros suave, por el peón.

Normando—

El viejo hijo de Druid, que ya no está para trotes, tendrá todavía que ganar más de una carrera, antes que su propietario lo deje disfrutar tranquilo su vejez.

Fué trabajado en la partida por M. de Lara y puede ser que todavía se salga con la suya el paisano.

Collingwood—

ción la pupila del rubio Caimi.

Fué trabajada por M. Acosta en ochocientos metros, con buen resultado.

Thamar—

La hija de Sargento anda bien y no tardará en ser nuevamente presentada en público.

Fué trabajada en mil seiscientos metros dirigida por Máximo Acosta, con buen resultado.

La Viuda—

Se está poniendo muy linda la hija de Pom.

Fué trabajada en mil seiscientos metros, dirigida por el aprendiz Barrozo.

Goutrán—

Sano ya de su manquera, se le trabaja en forma.

Fué trabajado por R. Rivero en ochocientos metros.

Bizet—

Fué trabajado en ochocientos metros el pupilo del stud Amistad por el aprendiz Subiña.

Está muy lindo.

Está muy lindo el hijo de Pelayo y no tardará en ser presentado en público.

Hizo una partida de setecientos metros, dirigido por el aprendiz E. García, distancia que recorrió en 40" 3|5.

Brisca-Salvadora—

Fueron trabajadas apareadas en ochocientos metros estas dos pupilas de la Petite Ecurie.

Iban dirigidas por P. Chichetti y R. Rivero, respectivamente.

La segunda revela notables adelantos en su training y no tardará en ser presentada en público.

Fidelio—

El aprendiz G. Benvenutti fué el encargado de darle un floreo sobre mil seiscientos metros.

Waterville—

El pupilo del stud Telaraña fué trabajado por A. Navarro en mil seiscientos metros.

Anda regular.

Angeolina-Cortesía—

Andan bien las dos pupilas de Carlos Bustos.

Se trabajaron apareadas en mil seiscientos metros, montadas por el peón y s uentraineur, respectivamente.

No tardarán en reprisar y tienen muchas probabilidades de conseguir todavía más de un triunfo.

Zángano—

Lo trabajó M. de Lara en ochocientos metros con regular resultado.

Santa Inés—

Ostenta un alto grado de prepara-

La reunión de mañana

En el hipódromo de Temperley—Un excelente programa—Recorrida de Gaucho Lomero—Comentarios y pronósticos.

El Lomas Jockey Club ha preparado un excelente programa para la reunión extraordinaria que se efectuará mañana en su circo de carreras de Temperley.

Las ocho pruebas que lo componen han reunido un número excesivo de anotados, por lo que tanto su desarrollo como sus finales han de despertar gran interés.

Se inicia la reunión con un handicap limitado, carrera sobre la distancia de 1200 metros. La cantidad y calidad de anotados hace difícil la elección del candidato, pues hay varios que cuentan con mucha chance.

—

Con Puntana se vienen a correr una fija, confiados en que la hija de Camors produce buenos ejercicios privados. Cuenta con mucha chance la pensionista del stud Pantera, y es una de las que recomiendo muy especialmente.

La candidata que por sus anteriores performances se impone, es Onza de Oro.

La hija de Río de Oro tiene producidas buenas carreras, habiendo ocupado varias veces los puestos del marcador.

Con Lavengro amenazan pegar un golpe, pero la cosa no pasa de una intentona. El hijo de Druid ha costado serios metejones a los del stud y a los allegados metejones que piensan desquitar algún día, y ese día bien puede ser mañana. Se recomienda.

La segunda carrera parece no ofrecer tantas dificultades para dar con el ganador.

Troneuse tiene una carrera a todas luces favorable. En sus dos últimas presentaciones ha sido tercera y segunda, respectivamente, por lo que es de esperar que mañana llegue primera.

Troneuse será mi favorita.

—

Con Mari Mari se llevaron un baño horrible ayer.

Algunos pensaban que con la hija de Le Samaritain era cuestión de largar y cobrar y con esa esperanza se le jugó.

Sin embargo, el programa no resultó como muchos se lo habían formulado y Mari Mari quizás extrañando la monta de Roque Romanelli, ni siquiera se dignó figurar en el marcador. No es nada difícil que mañana se rehabilite y les haga marcar el paso a todas sus enemigas.

Es la más seria rival de mi favorita.

—

La tercera carrera se presenta complicada; figuran anotados varios animales que cuentan con mucha chance.

Esmalte es un candidato de primer orden. No hay que olvidar su segundo puesto a una cabeza de Espolín y teniendo en cuenta esa performance se verá las probabilidades que lleva en la carrera.

—

Fernandito es, después de aquel, el que más me seduce, máxime teniendo en cuenta que está figurando con honorabilidad en cuanta carrera disputa.

—

Espolín, Memorial y General Godly forman un terceto respetable, y a los que no hay que descuidar.

El lance puede ser Mandón.

—

En el premio Dictadora figura inscripta Malona, la que me resulta una fijita, dada la forma cómo se adjudicó recientemente una carrera.

Malona debe ganar, siempre que los del stud La Porota no se opongan...

—

Una de las principales enemigas con que cuenta la hija de Meharia es Bayonne, yegua que anda corriendo una enormidad, como lo demuestra en sus ejercicio privados.

—

Effusión es un punto alto, es una tercera en discordia que merece ser respetada. Una de las principales características de la hija de Blue Boat, es la ligereza, y como se trata de una carrera de 1200 metros, se puede ir de una hebra.

—

La quinta carrera, o sea la larga, como se le llama allí, cuenta con un buen número de candidatos muy aceptables.

Desde Afilador que le tocará cargar 60 kilos, hasta Avispero todos los anotados con exclusión de unos pocos, cuentan con muchas probabilidades.

Afilador reaparece y aunque el hijo de Diamond está algo dolorido debe producir una gran performance, pues luce un estado de primer orden.

—

Tucumán ha iniciado hace poco una serie de triunfos que por lo visto quien sabe cuando parará.

—

Coquero es una carta de primer orden y al que no debe de cuidarse ya que ahora parece se le ha dado por correr.

—

Mi candidato será Avispero que con solo 46 kilos no sólo debe correr si no volar.

No obstante lo difícil que se presenta esta prueba el hijo de Wield Brauble me parece una fija imperdible.

En el premio Dido Cartujano, cuya característica es la velocidad es un excelente candidato.

Ayer corrió con 63 kilos, en la carrera ganada por Don Paul, ocupando el tercer puesto.

Indudablemente que esa no es precisamente la performance de más mérito de Cartujano, pues ha realizado otras dignas de tenerse en cuenta.

—

Cárcano es un serio enemigo del anterior, y Mont III igualmente puede comprometer su victoria.

—

Oranga, según opinión de quien puede saberlo, difícilmente puede perder la séptima carrera, ahora sólo falta saber cómo va... La hija de Orville ha estado corriendo con mala suerte y otras veces no ha figurado por fuerza mayor.

Veremos mañana cómo se porta.

—

Rivas puede ser el encargado de arruinarle el programa a la hija de Orville y a los del stud Miguelón.

Rivas ayer entró cuarto, y debe mejorar esa performance.

Si Di Franco resuelve tirarse con Piccina pueed hacérsele.

Ojo con ella.

—

Sol de Mayo si lo corren con buenas intenciones es un gran candidato en la última prueba del programa.

Pero con el hijo de Ituzaingo maniobran a su antojo; es un caballito temible, por lo que no se puede opinnar de él.

—

Salem, según Toscano, les hará un pequeño hurto, cosa que no será nada difícil.

A Toscano, que para correrse fijas no es ningún otario, le gusta como esa papa.

—

En las diversas pruebas del programa, son nuestros favoritos:

1.a carrera — ONZA DE ORO.
2.a " — TRONEUSE.
3.a " — ESMALTE.
4.a " — MALONA.
5.a " — AVISPERO.
6.a " — CARTUJANO.
7.a " — ORANGA.
8.a " — SALEM.

Gaucho Lomero.

Programa oficial para el 6 de Marzo de 1916.

PREMIO DIADEMA
Distancia: 1.200 metros

Luchador 60	Ofensor II 52
Cubano 58	Leoncito 52
Pensativo 5?	Gossip 50
Osaka 54	Salmón 50
Puntana 54	Cyrano 50
Lavengro 5?	Torcaz 48
Severo 52	Onza de Oro 48

PREMIO DIAMANTINA
Distancia: 1.000 metros

Mari-Mari 56	Martina II 56
Atea 56	Impropriety 56
Becasina 56	Brise d'Eté 56
Hurona 56	Miss Kiss 56
Troneuse 56	Celina II 56
Maciega 56	Inmodist 56
Tenaza 56	Futora 56
Thumbergia 56	

PREMIO DIANA
Distancia: 1.400 metros

Esmalte 57	Espolín II 57
General Soler 57	Memorail 55
Don Paul 57	Mendigo 55
Inválido 57	General Godly 55
Claviño 57	Mandón 55
Ranquel II 57	Esbelto 55
Puente de Inca 57	Estray 52
Alike 57	Clic-Clac 5?
Andino 57	Arazá 52
Fernandito 57	

PREMIO DICTADORA
Distancia 1200 metros

Farrista 61 kls.	Effusión 5?
Jachalera 60	Ladina 52
(Chana 55	Sonaja 50
(Turmalina 53	Madeja 48
Bayonne 55	Halte la!
La Choza 54	Manganeta 48
Malona 53	

PREMIO DIANE DE FALGUIERE
Distancia 2000 metros

Afilador II 59 kls.	Coquero 50
Bien Venido 59	Agarrate 48
Tucumán 55	La Belle 46
Carmincito 54	The Whip 46
Lupalen 52	Earliness 46
Octavio 52	Avispero 46

PREMIO DIDO
Distancia 1200 metros

O'Farrell 61 kls.	Mont III 54
Cartujano 60	Pessist 52
Messidor 58	Tallador 51
(Filibuster 55	Nevado 51
(Filiusfich 49	Listo III 49
Horacio II 55	Cuchillito 48
Cárcano 54	Wing Wo 48

PREMIO DIFERENCIA
Distancia 1100 metros

Ducal 58 kls.	Méme 55
Eléctrico 58	Rivas 55
Manganeta 56	Vogler's Ortyx 53
Oranga 56	Celina II 53
Piccina 56	Martina II 53
Irenita 56	La France II 50
Deseo 55	Miss Kiss 50

PREMIO DIME
Distancia 1800 metros

Sol de Mayo 58 kls	Mendigo 49
Salem 57	Tornasol 49
La Choza 54	Tirol 49
Lord Nelson 54	Tipo 49
Engañoso 51	Azopardo 48
Zá Zá 50	Minero 48
Toro II 50	Light Mind 48

LUIS MENVIELLE — (q. e. p. d.) de la Santa Religión y la bendición — Falleció el 5 de Marzo de 1916, confortado con los auxilios Papal. — Su señora madre Elisa F. de Menvielle y demás deudos ausentes, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 6, a las 10 a. m. — En la iglesia de N. S. del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30 a. m. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria, Talcahuano 1268. — Nota: Carruajes en la casa Mirás Hnos. y Cía.

Comentando

La primera carrera—

Con la consabida carrera de vallas se inicia la reunión del jueves. El tiro de la prueba es tres mil quinientos metros.

Ha conseguido reunir pocas inscripciones y es una lástima, pues tanto matungo como anda corriendo en los handicaps muy bien podrían aprovechar en esta clase de pruebas, a ver si saltando se matan de una vez por todas. Con ello creemos sinceramente que le prestarían un gran beneficio a sus propietarios.

En esta carrera el candidato obligado es dividendo. Ha obtenido dos victorias seguidas y en muy buen estilo, y creemos que todavía pasará mucho tiempo antes que el hijo de Río Uruguay pueda ser vencido.

Se trata de un producto sano y que se halla en gran estado, es un producto joven y como generalmente todos los adversarios que se le presentan, son unos remendados y en quienes la edad y los rigores del training han restado muchas energías.

Por todo lo que antecede creemos firmemente que el pupilo del stud Don Julio con ésta obtendrá su tercera victoria de la serie.

Como único adversario de Dividendo podemos citar a Fox. Es un buen elemento que se incorpora a los de vallas y como está sano y salta los obstáculos con facilidad no deja de tener su parte de chance en esta prueba.

La segunda—

Para potrancas perdedoras sobre mil metros. Parece increíble que con tantos perdedores de este sexo y edad como hay actualmente en training esta prueba no haya logrado reunir nada más que tres inscripciones.

Perú, según nos lo manifestó su entraineur no sería de la partida hoy, reservándola especialmente para ésta, donde según su modo de ver tiene una carrera muy favorable. Y tan favorable que nos parece toda una fija la hija de Saint Michau.

Tiene trabajos en privado a la par de Dickova muy buenos, y francamente creemos que no hay nada que hacerle, vale decir, que los cuatro mil pesos del premio están a su entera disposición.

Por lo que siempre pasa en carreras, que nunca hay nada seguro, citaremos como probable candidato a substituir a Pera en el primer puesto del marcador, en caso que ésta fallara a Pretty Dolly.

Si bien es cierto, que la hija de Clermont ha corrido sin mayor resultado ha adelantado mucho en su preparación y dado que no tiene más que una sola adversaria digna de tenerse en cuenta, cualquier percance que pueda sucederle a la hija de Saint Mee hau no dejará de ser aprovechado por Pettry Dolly.

La tercera—

Para potrillos perdedores sobre la misma distancia que la anterior.
que cuida Juan Torterolo, el cual según los trabajos que tiene en privado no puede perder.

Unicamente tiene en su contra el hecho de ser la del jueves su primera presentación, pero con todo es muy difícil que pierda, pues en su último trabajo a la par de Colenso, ha demostrado que no lo ganarán así no más á dos tirones.

Serpol ya ha corrido sin haber figurado mayormente. Ha adelantado mucho en su preparación y dadas sus grandes corrientes de sangre y lo bien que se viene desempeñando en los trabajos, tiene muchas probabilidades des obtener su primer triunfo.

Hurgón es un hijo de Saint Wolff, que ya corrió sin figurar mayormente, pero que se ha largado a correr de firme.

Puede ser el tercero en discordia y tiene ejercicios muy sugestivos. Además los hijos del padrillo del Haras Nacional se vienen revelando este año grandes especialistas en los tiros cortos, lo que aumenta las probabilidades de triunfo de Hurgón.

La cuarta—

Es un handicap sobre mil seiscientos metros.

Como todo premio Remate, ha conseguido reunir un selecto lote de "drogas", cuyas caballerizas están ansiosas de verlos lo más lejos posible de sus respectivos stud.

Por la escala de pesos, se presta la prueba a una posible sorpresa.

En primer término, merece señalarse Lamas. A pesar de sus cincuenta y cuatro kilos, le reconocemos cierta superioridad sobre el resto del lote, y los kilos no han de influir mayormente. Anda bien y en esta prueba es el candidato que se impone.

Reaparece después de una larga ausencia, Siete Bravo.

El hijo de Ovación, ya sano radicalmente de los males que lo tuvieron por tanto tiempo alejado de las pistas, se conduce muy bien en los trabajos y es un gran candidato en esta prueba, pues sólo llvará cincuenta y un kilos.

Con el viejó hijo de Druid, Normando, todavía tienen esperanzas de ganarse más de una carrera.. Así podría ser, pues su training no deja nada que desear, pero la vieja manquera de que adolece el pensionista del stud Monte Cudine, vuelta a vuelta y precisamente durante el dsarrollo de la carrera, hace de las suyas, restándole de este modo muchas probabilidades de triunfo al hijo de Druid.

Al parecer sano completamente de su vieja dolencia, puede obtener una victoria en esta carrera, pues su última corrida ha sido muy buena.

Quinta carrera—

Handicap para yeguas de tres años y más edad sobre mil cuatrocientos metros.

Petite Chose tiene un compromiso para el martes en una carrera de velocidad donde le tocará cargar sesenta y seis kilos. Todavía su presencia en dicha prueba no es segura. Aunque hubiera triunfado en esa ocasión, en ésta no llevará recargo, pues se trata de un handicap limitado y la creemos la candidata más obligada para obtener la victoria. Y aunque hubiera corrido y sentido el rigor de los kilos, en ésta, donde probablemente será dirigida por un aprendiz, su chance es de primer orden, pues sus adversarios son más modestos que los que llevará el martes.

Se destacan como serios rivales de la pupila del stud Tucho, la pareja del stud Montiel formada por Piña e Insula.

Ambos pupilos de Pianezzi ostentan un alto grado de preparación y con los pocos kilos que cargarán, son adversarios muy temibles y muy de tenerse en cuenta.

Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy linda Eureka III. La pupila del stud Amistad anda hecha una potranca y tiene su entraineur, Caimi, cifradas en ella grandes esperanzas de hacer una campaña de primer orden.

Con sólo cincuenta y un kilos y dado lo mucho que anda en los trabajos, será un adversario muy temible la pupila del stud Amistad.

Hay un debutante hijo de Orinoco y Pretty Polly, por lo tanto hermano de vientre de Post Paid, ganadora del clásico Primavera, del stud Lagrange, y

La sexta—

Sobre mil setecientos metros. Reaparece Dijón después de una temporadita de ausencia y dispuesto a obtener la victoria.

Muy lindo se ha puesto con el descanso el hijo de Cyllene y su estado de preparación es de primer orden.

Tiene una corrida por demás sugestiva en esta distancia y debe ser el probable ganador.

Más de una victoria hubiera ya obtenido Our Majesty, si no fuera por su irascible carácter.

En los trabajos corre mucho, pero sabido es que en cuanto se aproxima a las cintas se pone nervioso, se gasta, y al final de cuentas siempre larga mal.

Parece que está un poco más manso actualmente; su estado de preparación es de primer orden y dados los modestos adversarios que el han tocado en suerte, puede muy bien imponer condiciones.

El probable lance de la carrera es Pocholo. En su última carrera, le merecia bastante confianza a su caballeriza, y si no figuró mayormente en el final, se debe a una serie de contratiempos que sufrió durante el transcurso de la misma.

Su estado de preparación es bueno y es gran candidato a proporcionar un sport de cuatro cifras.

La séptima—

Sobre mil seiscientos metros. No son muchos los inscriptos, pero si no sobra la cantidad, en cambio la calidad no deja nada que desear.

Muy lindo se ha puesto Radiant, con el largo reposo que ha disfrutado.

Anda con unos bríos enormes y está hecho todo un potrillo. Como todos los pupilos que presenta el stud Iceache, el hijo de Diamond hará su reaparición en público ostentando un alto grado de preparación.

Es el candidato obligado de la prueba a pesar de tener que cargar el top weight del peso, pero creemos que no influirá mayormente, pues en sus trabajos anda corriendo una enormidad.

Por la ventaja que recibe en el peso, se edstaca como el más serio adversario del pupilo del stud Iceache, Fachinero.

Ha seguido muy bien en su training el hijo de Greenan y como la ventaja que recibe no es juguete, pues nada menos que trece kilos le dispensa Radiant, su chance es de primer orden.

Otra que llevará una oblea por peso es Deseada. La preparación de la hija de Orange no deja nada que desear y según su caballeriza puede muy bien vengar su última derrota. Es bueno que no la descuiden, pues si la dejan tomar la punta, puede muy bien ganar la prueba en un "canter".

La octava—

Sobre dos mil quinientos metros. Por su última performance destácase Tejuela como la más probable ganadora.

Perdió una carrera de pura mala suerte la última vez que corrió y con el poco peso que le toca llevar en esta oportunidad y lo bien que ha seguido en su training es muy difícil que pueda perder.

La Loca hace tiempo que no es presentada en público. Con el descansito se ha puesto muy linda. Tiene muchas probabilidades de conseguir un triunfo en esta prueba, pues ha mejorado mucho en su training.

Es muy probable que Inquisición no haya sido hoy presentada en público, reservándola especialmente para esta carrera, donde según su entraineur con sólo cuarenta y tres kilos tiene muchas probabilidades de triunfo.

La consideramos como seria enemiga a la hija de Saint Wolff y le reconocemos mucha chance en esta carrera.

Programa completo para la reunión del martes 7 de marzo (feriado):

PRIMERA CARRERA
Distancia 1600 metros

El Tonny 57	Zoé III 55
As de Oros II 57	La Brava II 55
Ton Ton 57	Maiten 54
[illegible] 57	Paisana 52
Gay Away 55	

SEGUNDA CARRERA
Distancia 1000 metros

Sonada 56	Last Fortune 56
Púnica 56	La Victoire 56
Nayade 56	

TERCERA CARRERA
Distancia 1000 metros

Lance 56	Pacará 56
Bollo Marín 56	Ojo Bravo 5
Floris 56	Ney II 56
Lamento 56	Oriol 56

CUARTA CARRERA
Distancia 1500 metros

Canny 56	Francisco José 56
El Pájaro 56	Bajo Hondo 56
Heine 56	Político 56
Castañazo 56	Dondiego 56
Cine 56	Nebulosa 54
Guaicurú 56	Gay Tina 54
Aluminio 56	Evasiva 54
Ave César 56	

QUINTA CARRERA
Distanica 2500 metros

Aguerrido 62	Cracker 48
Trésor 55	

SEXTA CARRERA
Distancia 1600 metros

Uriburu 59	Socarrona 53
Lamas 55	Full Hand 52
Proteo 57	Farruco 52
Trabuco 57	Idolatría 50
Polavieja 53	Tareta 50
Italy 55	

SEPTIMA CARRERA
Distancia 1100 mearos

Petite Chose 66	Perjura 46
Chucker Out 57	Sta. Damiana 44
Diamant 55	The Libel 44
Sin Humo 52	Colilla 43
La Sonámbula 48	

OCTAVA CARRERA
Distancia 1800 metros

Radiant 60	Pegaso 53
Banderaló 57	Farol 53
Proteo 53	Chiribiribí 47
Beethoven 53	Don Federico 45

Inscripciones

Para la reunión a efectuarse en Palermo el domingo próximo, se han hecho las siguientes inscripciones:

Primera carrera, distancia 1.500 metros—Aspirante, Feo, Cherp Up, Bajo Hondo, Bicarbonato, Sir Carlos, Le Notre, Callejas, Krondort, Interlaken, Puritán, Heine, Guicurú, Ave César, Bosch, Fels, Wateville, Aluminio, El Pájaro, Querandy, Chuti, Injusto y Dondiego.

Segunda carrera, distancia 1.000 metros—One Eyed, La Violeta, Correntada, Palpala, Mousquetaire, Picos Pardos, Piquier, Vino Vino, Embolismo, Ojo Bravo, Ligarotti, Hijoelpaís, Vuelta y Media, La Fleche y Nochebuena.

Tercera carrera, distancia 1.500 metros—As de Oros II, Floweret, Charlotte, Guerra, Old Maid, Bay Ronald, Carreras, Desastre, Cuatrero 14, Flagana, Novedad, Trabuco, Tareta, Persil, y Lamas.

Cuarta carrera, distancia 1.600 metros—Estribor, Carabela, Full Hand, Dieuport, Halagüeña, Lord French, Beryl, Melody, El Príncipe, Su Alteza, Collinwood, Dantes, Andrade, Matthbew, Sandringham, Bataclán, Pereza y Alopex.

Séptima carrera, distancia 1.800 metros — Presurú, Chiribiribí, Cantarina, Banderaló, Calambour, Evoé, La Delfina II, Hatchbox, Royal Drop, Padiant, Nondina y Wotan.

Octava carrera, distancia 2.000 metros—Perfidia, Hídrico, Winer, Testón, Chilca, Majestad, Voluntad, Peñasco, Banderaló, Pirotécnica, Dríada, Evoé, Dantón, La Delfina II, Alfana Aluvión, Tarija, Bataclán, Pas-si-Mal, Novedad, Sanchete y Wotan.

POLICIA

La musa del suburbio

LA GUITARRA

Popular desde su origen
Descendió de cuna mora,
Y es por eso que parece
Con sus notas de metal
Que contiene los quejidos
De esa raza soñadora,
Cuando gime los preludios
De un estilo nacional.

Ella sabe los secretos
Del que ríe y del que llora
Si despierta las ternuras
De su musa pasional.

Y vibrando en el cordaje
Que mil ecos atesora,
Riman lágrimas y risas
En su música triunfal,
Es el mágico instrumento
De los cantos nacionales,
Que vaciaran nuestros bardos
En estrofas inmortales.

Saludando del progreso
La fecunda innovación
Y palpitante en su seno
Risas, lágrimas, quejidos...

Que a través de su cordaje,
Con sus rítmicos, sonidos,
Pasan todos los recuerdos
De la vieja tradición!

CHAMUSQUINA

ABOGADO ACUSADO

Don Carlos Díaz Balboa, concurrió ayer a la comisaría 1.a para denunciar que había sido invitado a concurrir a una casa de la calle Lavalle, entre Florida y Maipú, a requirimiento de un abogado, el cual, con amenazas de muerte y a mano armada, le obligó a subscribir un documento, por el cual anulaba una obligación a su favor, por el valor de 610 pesos, perjudicándole así en esa suma.

La comisaría citada inició el sumario de práctica para tratar de establecer la veracidad de la denuncia.

LOS SUICIDIOS

En un terreno existente n la squina de P. Mendoza y Pinzón, fué encontrado anteanoche el cadáver de un individuo que tenía una herida de bala en la cabeza, tratándose, al parecer, de un suicidio.

El sujeto no ha sido identificado aun.

—En su domicilio, Viraspro 2346, intentó suicidarse anteanoche la joven Carmen de la Sota, bebiendo una solución formada por seis pastillas de bicloruro de mercurio, negándose terminantemente a manifestar las causas del atentado.

Fué llevada al hospital Fernández, donde informan que su estado es muy grave.

MUERTE MISTERIOSA

El jefe del servicio médico de la A. Pública doctor Carlos Edo, comunicó anteanoche ala comisaría 8, que de la casa Independencia 2169, había sido requerido un facultativo de la repartición, para certificar la muerte de la joven Aurora Gatlen, ocurrida repentinamente, según se decía allí.

Pero, el facultativo que concurrió al llamado, después de reconocer el cadáver, informó que no se trataba de un caso de muerte natural, sino producida por envenenamiento.

El juez de instrucción, doctor Oro, a quien se comunicó lo ocurrido, dispuso que el cadáver fuera enviado a la Morgue a los efectos de la autopsia.

EN FAMILIA

A causa de una discusión que tuvieron los cuñados Francisco Bataglia y Jorge Spaducea, se trabaron en pelea, resultando ambos con lesiones leves en el cuerpo.

Ambos fueron detenidos en el acto por agentes de la comisaría 40.

LOS INCENDIOS

En la pieza número 9 de la casa de la calle Gutiérrez 2648, debido a un descuido del inquilino de la misma Pascual Bilotti, que arrojó un fósforo encendido al suelo, que quemó un trozo de zócalo, perjuicio que el propietario Antonio Pascurro no le asigna ningún valor.

Una vecina, alarmada por el humo, requirió los auxilios del cuerpo de bomberos, que concurrió en el acto, no siendo necesarios sus servicios por estar extinguido el fuego.

LAS SIRVIENTAS LADRONAS

Concurrió a la comisaría de la sección 12.a, Rafael Romey, y denunció que de su domicilio Díaz Vélez 4421, le substrajeron alhajas quevaluó en 250 pesos.

Acusa como autora del robo, a una sirvienta que ayer tomó a s userviclo y que desapareció poco después.

ROBO EN UN BANCO

Félix Bertoni, domiciliado en la calle Brasil 1772, se presentó en la comisaría de la sección 18a, ydenunció que encontrándose en la sucursal del Banco de la Nación, situada e nlas calles Entre Ríos y San Juan, mientras contaba el dinero para ceftcuar el pago, le substrajeron 400 pesos.

Bertoni acusó como autores del robo a dos sujetos, habiendo sido detenido uno de ellos, por un agente de servicio en el Banco.

ACUSADO QUE SE PRESENTA

Se presentó espontáneamente a la comisaría 24.a, el chico José Tasara, de 13 años, autor de las heridas inferidas por un disparo de pistola matagato, al muchacho Reinaldo A. Bertolini, hecho ocurrido anteayer en las calles Lamadrid y M. Rodríguez.

Tasara quedó en dicha comisaría, en calidad de detenido.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **MARIA ANGELA SASSONE DE GIOIA** o **MARIA SASONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 8 de 1916. — Horacio Marcó.
No. 1221 v 10 mar.

Por disposición del señor Juez de Comercio de la capital federal Doctor Eduardo M. Naón, se hace saber p or el término de tres días, que la razón social que giraba en esta plaza bajo el rubro de "ARREDONDO, FACORRO y COMPAÑIA", ha quedado disuelta parcialmente por escritura pasada ante el Escribano José M. González con fecha 7 de Febrero del corriente año, habiéndose hecho cargo del activo y pasivo de la misma los señores Faustino Estévez y Manuel Facorro.—Buenos Aires, Marzo 2 de 1916.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Lavalle. J. Arturo Aguilar, Secretario.
v 5 mar.

El señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **ENRIQUE ACHANBACH** o **LUIS ENRIQUE ACHENBACH** y **MARIA BENVENUTO DE ACHENBACH**, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. —M. C. Pizarro, secretario.
No. 1261v.22mz.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO LEGUIZAMON NIETO** o **FRANCISCO LEGUIZAMON** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cuneo, secretario.
No. 1224 v 11 mar.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MARCOS CABRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — El secretario.
No. 1234 v 12 mar.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE PRASSOLO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 16 de 1916.—José Cúneo, Secretario.
No. 1251-v17mzo.

Por disposición del juez de 1.a instancia en lo Civil, doctor Roberto Repetto, se cita y emplaza al propietario o propietarios del lote de terreno situado en esta capital calle Neuquen, sin número, con frente al Norte entre las calles de Bella Vista y Morelos, designado como lote 36 de la manzana A del plano, para que dentro del término de quince días comparezca ante este Juzgado y Secretaría dl autorizante, a tomar la intervención que le corresponda en el juicio que le sigue Votta Solari y Cía. sobre cobro de afirmado de dicho inmueble, que importa la suma de $ 782.17 m|n, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, Noviembre 22 de 1915.—Dr. José A. Quirno Costa, secretario.
N.o 1874 v. 11 marzo

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital, doctor Pedro V. Meléndez, se cita por medio del presente y por el término de quince veces para que comparezca a estar a derecho, en el juicio seguido por **FRANCISCO FRESONE**, por cobro de afirmado, al propietario o propietarios que se consideren con derecho al terreno calle Avenida San Martín entre Cucha Cucha y Mont Egmont, de forma triangular, y bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 80 del Código de Procedimientos. — Buenos Aires, Septiembre quince de 1915. — Dr. José F. Oderigo, secretario.
N.o 1268 v. 9 marzo

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CARLOS ZAPPA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 15 de 1916. — José C. Miguens, secretario.
No. 1246 v 16 mar.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto, se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde al primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **LINDA SEMINO de LEVAGGI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento del que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 22 de 1916. — Dr. Luis M. Fernández, secretario.
No. 1267v.24mzo.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del prsente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **LUIS MORENO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Febrero 21 de 1916.—Francisco Castellanos (hijo), secretario.
N.o 1278 v. 28 marzo

El señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todo los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **LUIS MOLLA** o **MOLA** y Da. **JOSEFINA** o **JOSEFA MARIGNONI de MOLLA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 26 de 1916. — Dr. Enrique A. Peña, secretario.
1289 v. 20 Mr.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FEDERICO MASSINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 2 de 1916. — Alfredo Persiani, Secretario.
v. 4 A.

Por disposición del señor Juez en lo Civil de la Capital de la República, doctor Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de quince días a don **MADICH BECHARA CHUERI** para que dentro de dicho término comparezca por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, por si o por medio de apoderado a estar a derecho en el juicio que le ha iniciado don Gustavo Falban, por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor de ausentes si dejare de comparecer.— Buenos Aires, Febrero 9 de 1916. — José Cúneo
No. 1295 v. 16 mr.

Football, aviacion y otros deportes

EL CELEBRE ASUNTO DE LAS TRIBUNAS

Confirmación de nuestras denuncias

DOS PALABRAS AL LECTOR

Nuestra futura tarea

Mañana dedicaremos preferente atención al asunto de la tribuna de pesos 14.000, que se ha perdido, para demostrar, en un extenso artículo cómo se han confirmado nuestras afirmaciones y cómo estábamos en lo cierto al dar la voz de alerta.

De paso, anunciamos que dentro de muy pocos días, la sección Sport de **CRITICA** será como durante la última temporada, la mejor sección deportiva del mundo (modestia aparte).

Publicaremos abundantes artículos sobre los temas de más palpitante actualidad, convenientemente ilustrados con dibujitos como aquellos que tanto éxito tuvieron el año pasado.

Toda denuncia sobre cualquier irregularidad así como lost raspiés que se cometen en las esferas directrices tendrán un comentario bien amplio.

Aristarco, cuya colaboración fué tan celebrada, Martín Fierro Repórter, y tres colaboradores más que entrarán de lleno a la tarea, secundarán nuestra labor. Y así pues, nuestra sección sportiva será una joya, como lo fué el año pasado y daremos a conocer al público muchos entretelones interesantes, como ser, opiniones de los dirigentes, las discusiones en las sesiones del consejo superior, de todo lo cual nos informarán... ¡silencio!, seamos discreto... ¡Ya verá el lector!...

Por lo pronto, mañana va un articulito como aquellos inolvidables que publicamos sobre "La Cuestión del Centre Forward", "El Voto Fundado", "El field oficial", etc., bien argumentado y amplio.

Está demás decir que nos ocuparemos del tema del día: el asunto célebre de la no menos célebre tribuna. Catorce mil pesos gastados inútilmente en una tribuna que ya no existe. Una despreocupación que cuesta caro al football.

Es necesario que hablemos y vamos a hacerlo con toda claridad, pues para ello tenemos base suficiente, fundada en hechos concretos, cuya posesión quizá muchos ni sospechen.

Por lo pronto, adelantamos ya, a quienes interese, que habrá más de un sorprendido por cuanto haremos la historia de todo lo ocurrido para demostrar, en forma irrefutable, como al dar la voz de alerta, era porque sabíamos lo que decíamos.

Con que así, pues, caro lector, hasta mañana. Pronto, terminado este descancito que nos dimos mientras duraba la relache de la temporada, estaremos otra vez dispuestos a trabajar como antes.

Los partidos amistosos

Los partidos jugados hoy nos han ofrecido la perspectiva de poder apreciar el poder de algunos cuadros que se preparan para la temporada próxima, con el entusiasmo de siempre pero aportando el refuerzo de aquellos puntos o líneas que se reputaron débiles.

Las ilusiones de los dirigentes, jugadores o simples admiradores de los clubs, mañana tendrán su justificación o habrán de desvanecerse un tanto, ante el juego de los nuevos elementos incorporados.

Y como siempre es bien grande el esfuerzo de quienes velan por el progreso de sus clubs, la mayor o menor satisfacción recibida será motivo de otros tantos estados de alma, que deben apreciarse por su sinceridad y la nobleza del propósito que los inspira.

Debemos consignar, realmente complacidos, que los equipos aparecen hasta hoy con escasas modificaciones. No son aquellas fundamentales de otros años, que caracterizaban deplorablemente el nomadismo de nuestros jugadores, con una falta de apego tristísima.

Hay alguna excepción, pero ella era necesaria para justificar la regla general.

Federación Comercial de Football

Al cerrar el período de inscripciones, la Federación Comercial cuenta con 26 equipos, que serán distribuidos en divisiones primera, segunda y tercera. Con tal número de cuadros, la mayoría de los cuales militarán en los diversos campeonatos que patrocina la Federación Comercial, su próxima temporada será más lucida y prolongada que las anteriores.

El considerable aumento de teams significa un estimable adelanto de la institución y señala un gran paso dado hacia el football practicado caballerescamente y libre de las fallas del exhibicionismo y lucro que hoy mina nuestro football oficial.

He aquí la nómina de los clubs afiliados y equipos inscriptos:

Sansinena 3 teams, Dreyfus 3, Harros 3, Heinlein y Cía. 2, Ferretería Francesa 2, Fábrica Argentina de Alpargatas 2, E. A. Bunge y J. Born 2, Juan Lalor 1, Schenone Hnos. y Linari 1, Berterrvide y Leonardini 1, Ricardo Simonetti 1, Sanday 1, Weil Hnos. 1, Heschler 1, Landreau y Rosenblum 1, Establecimientos A. Gratry 1.

Una nota inteersante

Por la moral deportiva

El doctor Silvestre Oliva ha dirigido a la comisión del Club Estudiantes de La Plata, una carta que es la más elocuente página de moral deportiva que háyamos leído, de un tiempo a esta parte. Como todas las de su género, provocarán un ligero rozamiento de la piel de los aludidos; para algunos será la dulce ilusión de un propósito ideal que se desvanece, y para los más; desgraciadamente, no alcanzará ni siquiera a motivar el más leve propósito de enmienda.

Pero la carta es de gran oportunidad. Llega en momentos en que se va perdiendo hasta la más pequeña noción del sport por el sport, bajo el imperio de las ambiciones de quienes militan en los clubs y ocultan bajo el disfraz del progreso la falta de escrúpulos para conseguir ventajas.

El doctor Oliva es el idealista más grande que conoce nuestro deporte. Ha militado en las asociaciones llevando siempre el caudal inapreciable de su moral intachable, que en materia deportiva lo convierte más que un dirigente, en un verdadero educacionista.

Es indudable que, por esta circunstancia, ha debido chocar repetidas veces, ante la ausencia de ideal deportivo que caracteriza a la mayor parte de nuestros clubs, que vienen despeñados por la barranca más empinada lejos de todo apoyo prestado por la moral deportiva.

Los que fueron baluartes de tradiciones honrosas han caído unos tras otros, no quedando en pie sino el escaso grupo que se defiende, temeroso de caer por la atracción que el abismo ejerce.

Profesionales unos y faltos de orientación otros, dan sus traspiés en forma lamentable, apoyados por la tolerancia general.

Conocemos el caso de algunos clubs que formaron en sus filas a los jugadores, haciéndolos ascender división por división, para convertirse hoy en centros acaparadores de cuanto elemento anda disperso.

Esos que pierden lo que les dió más nombre y prestigio, lo que les dió relieves propios, vulgares clubs de profesionales, mañana, constituyen la última esperanza que se pierden.

Y ante tanto desastre, cartas como la del doctor Oliva retemplan un poco el espíritu de quienes como nosotros, aman el sport por el sport mismo.

AVISOS OFICIALES

Buenos Aires, febrero 9 de 1916.

Atento lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales de febrero 13 de 1912 (número 8871), el Presidente de la República

DECRETA:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el día domingo 2 de abril próximo, con objeto de que proceda:

1o. A la elección de cuarenta y cuatro electores de Presidente y Vicepresidente de la República:

2o. A la elección de 11 Diputados al Honorable Congreso de la Nación en reemplazo de los ciudadanos Marcelo T. de Alvear, José L. Cantilo, Enrique Dickmann, Luis María Drago, Vicente C. Gallo, Juan B. Justo, Fernando Saguier, Delfor del Valle y Estanislao S. Zeballos, que terminan su mandato el día 30 de Abril próximo y de los ciudadanos Alfredo L. Palacios y Lauro Lagos, que renunciaron y cuyos mandatos terminaban en la misma fecha.

Art. 2o. De conformidad con lo prescripto en los artículos 55 y 56 de la mencionada Ley, cada elector votará por treinta electores de Presidente y Vicepresidente de la República y por ocho Diputados, colocando en un mismo sobre las listas de los candidatos.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

PLAZA.
Miguel S. Ortiz.

No. 1253. v. 2 abr.

MINISTERIO DE GOBIERNO

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha, para la provisión de los artículos necesarios con destino a la confección de calzados y uniformes para el personal de servicio de la administración, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estarán a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho del Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno y serán abiertas el 16 del actual a las 2 p. m., ante el Escribano Mayor de Gobierno.

La Plata, marzo 1.o de 1916.

Francisco del Frade.
Oficial Mayor.
No. 1308 v. 16 mrz.

Automóvil Club Argentino

LA GRAN PRUEBA POR EL GRAN PREMIO DE 1916

Los competidores—Las máquinas

Los detalles generales del Gran Premio de 1916, a realizarse mañana, entre esta Capital y la ciudad de Rosario y regreso son los siguientes:

Programa. Salida, el día 5 de Marzo a las 5 de la mañana. Punto de reunión la etsación de Morón a las 4.30 a. m.

Día 6—Descanso en el Rosario.

Día 7—Salida de Rosario a la hora que fijen los comisarios, desde el puente del Sadadillo.

Mismo día, llegada a Morón, frente a la quinta del doctor Zeballos, en estación Castelar.

Comisión de la carrera—Jueces de salida y llegada en Morón: doctor Estanislao S. eZballos, José A. Castaño, R. Dupuy de Lome, Julio Fevre, Gilberto Aguirre y Federico Roth. Control en San Andrés de Giles: señor Cristóbal J. Merlo. Jueces de llegada y salida en Rosario: señores Francisco Chiesa y R. A. Ferrer.

Inscriptos, por su número de orden: N.o 1, coche Studebaker, conducido por W. P. Rhoads; 2 coche Ovarland, por E. Cassoulet; 3, coche Ford, por M. O. Harris; 4, coche Ford, por Gordon Brown; 5 coche Mors, por Teodoro Aubain; 6, coche Mors, por Enrique Crech; 7, coche Mors, por Diego Basset.

Itinerario: Salda de Morón, Castelar, Ituzaingó, Merlo, Moreno, Rodríguez, Luján, Carlos Keen, Ruiz, Cucullo, San Andrés de Giles (control) San Antonio de Areco, Duggan, Capitán Sarmiento, San Pedro, Castro, El Paraíso, Ramallo, Sánchez, Ean Nicolás, Empalme, Pavón, Fighiera, Arroyo Seco, Coronel Aguirre y llegada a Rosario. Regreso por el mismo recorrido.

Largada: Los coches serán largados del número 1 al 7, dejando un intervalo de 5 minutos entre coche y coche. Aquel competidor que no se halle listo a la hora de su partida, será considerado como en carrera.

MINISTERIO DE GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Convocatoria a elecciones de Senadores y Diputados

La Plata, Febrero 22 de 1916.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 78 de la Constitución y 55 de la ley electoral vigente, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o Convócase a los electores de las secciones 1.a, 2.a, 4.a y 6.a de la Provincia a elecciones para el domingo 26 de Marzo próximo con el objeto de que procedan a elegir:

La primera sección electoral, trece diputados a la H. Legislatura, en reemplazo de los señores doctor Tomás Jofré, doctor Florencio R. Ballesteros, doctor Silvio R. Parodi, Manuel de Elizalde, Arturo Scotto, doctor Arturo D. Vatteone, Manuel Sorrarrain, Federico Ortiz de Rosas, Alfredo Rodríguez, Martín de Monasterio, Ricardo Bello, Juan M. Gache y Alejandro Sullivan, que terminan su mandato.

La segunda sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores Dalmiro Castex, doctor Manuel Gascón (hijo), Juan Miguel Gutiérrez, Tomás Márquez, Héctor C. Quesada y Mariano de la Riestra y trece diputados a la H. Legislatura en reemplazo de los señores Rodolfo P. Sarrat, doctor Luis J. Ruiz Guiñazú, doctor Alejandro Moreno, doctor Pedro R. Torres, Juan Laplacette, Mateo S. Casco, Miguel V. Dávila, Agustín Piaggio, Luis Güerci, Eduardo González Bonorino, Honorio S. Aguirre, Benito García Alberdi y J. Acacio Ramos, que terminan su mandato.

La cuarta sección electoral, siete senadores en reemplazo de los señores César A. Cerretti, Rómulo García Piñeyro, Liborio Luna, José Manuel Llobet, Ireneo A. Moras, Pedro T. Pagés, y Facundo Quiroga, que terminan su mandato.

La sexta sección electoral, seis senadores en reemplazo de los señores doctor Agustín B. Gambier, Domingo Arostegui, Ramón Olaciregui, Bartolomé Oliver, Juan Ortiz de Rosas y Sixto Rodríguez, que terminan su mandato.

Art. 2.o Comuníquese, etc.

Peralta Alvear.
Gabino Salas.

F. del Frade, oficial mayor.

N.o 1272 v. 25 marzo



No. 1050 pm.

BANCOS

MINISTERIO DE GOBIERNO

AVISO OFICIAL

La Plata, Febrero 21 de 1916.

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 22 y 23 e inciso 5.o de este último artículo de la Ley Nacional número 8871, el Poder Ejecutivo

DECRETA:

Artículo 1.o—Convócase al pueblo de la Provincia para el Domingo 2 de Abril próximo con el objeto de que proceda a la elección de sesenta electores de Presidente y Vice-Presidente de la República y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los Sres.: Juan J. Atencio, Don Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprúm, Dr. Eduardo Acosta, Don Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, Don Avelino Rolón, Don Pedro Berecetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido y Dr. José Arce que terminan su mandato el 31 de Marzo próximo, y de los Sres. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas, que renunciaron—y del Sr. Atanasio Ceballos que falleció y que también terminaban su mandato en la misma fecha.

Art. 2.o—De conformidad con lo establecido en los artículos 55 y 56 de la citada ley, cada elector votará por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados, colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o—Comuníquese, publíquese y dése al Registro y Boletín Oficial.

PERALTA ALVEAR.
Gabino Salas.

Es copia

Francisco del Frade.
Of. Mayor.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SALTA

Campo en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas.

Préstamo N. Ho. 74|17621, serie C. H. A. 6 o|o de $ 18.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Salta, establecida en la calle Alsina núm. 16 al 18, el día viernes diez de marzo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, la estancia denominada "Paso de Chañar" o "Pozo del Chañar", ubicada en el departamento de Anta, partido de San Simón, con superficie de 3316 hectáreas y 42 áreas, según plano aprobado por el departamento topográfico. Sus límites son: al norte con el río Dorado y "El Milagro", de Sosa y García, río de por medio; al sur con el río del Valle; al este con la propiedad "San Agustín", de don Adolfo Molina y "Agua Sucia", del doctor José Saravia, y al oeste con "San Miguel", de don Escolástico C. Arredondo. Esta propiedad es plana en toda su extensión y susceptible de ser cultivada en sus tres cuartas partes aproximadamente, con riego de los ríos antes nombrados. Tiene abundantes maderas, como ser quebracho colorado y blanco, palo santo, algarrobo, etc. A corta distancia de la finca pasa el camino nacional y telégrafo a Rivadavia. La tierra es sumamente fértil y tiene muy buenos pastos naturales.

Base de venta $ 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 18.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 17.310 con 378 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hatsa el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en Salta.

Aviso iniciado en CRITICA el 24 de febrero de 1916.

N.o 1273 v. 10 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 400 hectáreas. Préstamo N.o H.o 169|6900, serie C. H. A. 6 o|o de $ 60.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia N.o 165, el día Martes catorce de marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito Cañada Seca, con superficie de 400 hectáreas, conteniendo: 189 hec. 6848 mtrs. de potreros alfalfados; 189 hec. 3152 mtrs. de terreno destinado a siembras y el restos de 21 hec. se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho definitivo de agua paar toda su superficie y riega por el arroyo del Medio. Sus límites son: al norte, colonia Rusa y Aníbal Contreras Puebla; al sur, con Ezequiel Tabanera hijo; al este, con Aníbal Contreras Puebla y al oeste, con Julio Lemos, colonia rusa y Juan B. Cornú.

Base de venta $ 74.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 60.000 que reconoce la propiedad reducida hoy a $ 56.157 con 662 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 28 de Febrero de 1916.

No. 1227pm.
N.o 1282 v. 14 marzo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SAN JUAN

Por ejecución judicial.—Finca en el departamento de Trinidad, con superficie de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 74|11746 serie C. H. A. 6 o|o de $ 16.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de San Juan, establecida en la calle Bartolomé Mitre N.o 856 el día Jueves diez y seis de Marzo de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad con casa habitación, corrales, viñedos de uva criolla, parrales encatrados, huerta de árboles frutales; con superficie total de 17 hectáreas 2761 metros cuadrados; situada en el departamento de Trinidad, distante como tres y medio kilómetros hacia el S. E. de la plaza 25 de Mayo de la ciudad de San Juan, siendo sus linderos: por el N. con calle denominada del "Altillo" y pertenencia de Marcos Rosselot; por el S. con propiedad de doña María de Graffigna; por el E. con fundo de Cayetano Devoto y por el O. con calle denominada "La Tohana", o como mejor lindare.

Base de venta $ 20.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 15.187 con 272 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en San Juan.

Aviso iniciado en CRITICA el 1.o de Marzo de 1916.

N.o 1297 v. 16 marzo